

Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

Prof. Dr. Edward Madureira Brasil

Reitor

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos

Diretor da EMAC

Prof. Dr. Alexandre Nunes

Vice-Diretor da EMAC

Prof. Dr. Carlos Henrique Costa

Presidente da Comissão de Eventos da EMAC

Prof. Dr. Luís Carlos V. Furtado

Prof. João Casimiro K. Cohon

Prof. Hugo Martins

Profa. Dra. Ana Flávia Frazão

Profa. Dra. Gyovanna Carneiro

Profa. Ms. Katarine Araujo

Prof. Ms. Luciano Ferreira Pontes

Assessora Gisana Cristina Alves Bueno

Assessor Sergio Veiga

Monitoria Bruna Jéssica Braz

Comissão de Eventos da EMAC



Luciano Pontes

Concerto de Viola

9:50h

25 de Setembro de 2019

Teatro Belkiss Spenciere Carneiro de Mendonça
da EMAC/UFG

Luciano Pontes

Diplomado com os títulos de Bacharel e Mestre em Música, pela Universidade Federal de Goiás, sua experiência profissional concentra-se no ensino do violino, música de câmara e prática orquestral. Possui vasta experiência atuando como violinista convidado, Spalla e chefe de naipe em diversas orquestras brasileiras como: OSESP, Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional de Brasília, Orquestra do Estado de Mato Grosso e Orquestra Sinfônica Jovem do FIB Música Viva. Já se apresentou como solista e recitalista em diversas salas de concertos pelo brasil destacando-se: Sala São Paulo, Mosteiro de São Bento, Teatro Nacional de Brasília, Teatro Castro Alves, Auditório Cláudio Santoro e Teatro Goiânia. Foi Spalla da nova ORQUESTRA FILARMÔNICA DE GOIÁS por três temporadas.

Entre os inúmeros prêmios nacionais e internacionais que recebeu destaca-se o Segundo Prêmio no Golden Classical Music Awards International Competition em Nova York, onde recebeu a oportunidade de realizar seu debut como violinista na prestigiosa sala de concertos Carnegie Hall; por esta premiação foi agraciado pelo CONSUNI da UFG com o Diploma de Reconhecimento em 2017.

Atualmente é professor de viola, música de câmara e prática de orquestra na Escola de Música e Artes Cênicas (EMAC) da UFG, além de fundador e diretor artístico da Camerata de Cordas Jean Douliez na mesma instituição. É membro da Associação Brasileira de Violistas e integrante do Quarteto Henrique Oswald.

PROGRAMA

J. S. Bach - Suite n. 01 para viola solo

Prelúdio

Allemande

Courante

Sarabande

Menuete I e Menuet II

Gigue

A. Hoffmeister - Estudo para viola solo n. 04

H. Vieuxtemps - Capriccio Homenagem a Paganini para viola

M. Reger - Suite n. 01 para viola solo Molto Sostenuto Vivace Andante Sostenuto Molto Vivace