Universidade Federal de Goiás
Escola de Música e Artes Cênicas

Prof. Dr. Edward Madureira Brasil
Reitor

Prof. Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da EMAC

Prof. Dr. Alexandre Nunes
Vice-Diretor da EMAC

Prof. Dr. Carlos Henrique Costa
Presidente da Comissão de Eventos da EMAC

Prof. Dr. Luís Carlos V. Furtado
Prof. João Casimiro K. Cohon
Prof. Hugo Martins
Profa. Dra. Ana Flavia Frazão
Profa. Dra. Gyovanna Carneiro
Profa. Ms. Katarine Araujo
Prof. Ms. Luciano Ferreira Pontes
Assessora Gisana Cristina Alves Bueno
Assessor Sergio Veiga
Comissão de Eventos da EMAC

ÚSICA
na escola de
ÚSICA
2019

David Castelo

9:50h
26 de Junho de 2019
Teatro Belkiss Spenciere Carneiro de Mendonça
da EMAC/UFG

David Castelo – Direção Geral e Intérprete

Professor da Universidade Federal de Goiás (UFG) e doutor em música pela Universidade Estadual Paulista (Unesp),David Castelo graduou-se em flauta doce pela Faculdade Santa Marcelina (SP),na classe da prof. Isa Poncet. No período de 1998 a 2003, estudou no Conservatório Real de Haia (Holanda), orientado por Reine-Marie Verhagen e Peter van Heyghen. Nesta instuição, obteve o "The Post-Graduate CerSficate for Advanced Studies"; o "The First Phase Diploma" e o "The Second Phase Diploma" (Master's of Music Soloist Diploma). Ao longo de sua formação, foi aluno regular de Valéria Biar, Cléa Galhano e SébasSen Marq; e frequentou masterclasses com Hélcio Müller, Ricardo Kanji, Kees Boeke, Dorothea Winter, Hugo Reyne e Marion Verbruggen.

Como solista, destacam-se os trabalhos juntos às seguintes orquestras: Orquestra de Câmara da ULBRA –dir. Tiago Flores (Brasil); Armonico Tributo – dir. Edmundo Hora (Brasil); Orquestra Barroca do Conservatório Real de Haia –dir. Jaap ter Linden (Holanda); Colegium Musicum – dir. Tini Mathot (Holanda); Orquestra Goyazes – dir. Angelo Dias (Brasil); Orquestra Jean Douliez –dir. Carlos Costa (Brasil); Orquestra Sinfônica Nacional – dir. Ligia Amadio (Brasil); Colegium Musicum Deventer – dir. Jan Kleinbussink (Holanda). Tem trabalhado na criação e Implementação de projetos culturais, destacando-se a Curadoria da Série de Concertos "Música Sacra e de Devoção", nos Centros Culturais Bando do Brasil (CCBB) de São Paulo (SP) e do Rio de Janeiro (RJ), 2005 e 2006; a direção dos espetáculos: "Os Jesuítas e sua Música para Catequese" (2009-2010); "Siará Grande" (2011); e "Sarau Imperial" (2014), todos criados para a Fundação Social Raimundo Fagner (CE); e a Coordenação dos "Colóquios de Música Antiga" da Universidade Federal de Goiás (UFG), cuja primeira edição deu-se em 2009. Como regente, dirigiu em São Paulo (SP) o *Stile Antico* – Orquestra Barroca e Grupo Vocal, tendo se apresentado com este grupo em concertos no Rio de Janeiro e em São Paulo. Atualmente, dirige a Orquestra Barroca da UFG. Para o Ano de 2019, além dos concertos com a Orquestra Barroca da UFG, David Castelo regerá, em Brasília, a ópera barroca Venus e Adonis do compositor inglês John Blow (1649- 1708).

PROGRAMA

Anônimo Medieval Ghaetta

G. Ph. Telemann (1681-1767) Fantasia I, em Dó Maior
Vivace Allegro

Hans - Martin Linde (1930 -) Music for a Bird (1968)

Narcisse Bousquet (?-1869) Caprice nº 4 (1864)

Allegreto

Caprice nº 4 (1864)
Moderato;Allegretto,leffiero;Moderato

Pixinguinha (1897-1973) 1x0