




PROGRAMAÇÃO GERAL

24 de Abril	25 de Abril	26 de Abril
<p>8h - 8h20 - Abertura oficial (Cinema)</p>	<p>8h – 9h40 - Comunicações coordenadas (Salas de aula)</p>	<p>8h – 8h20 Abertura do I Seminário de Língua Espanhola da FL/UFG: Movimento #FicaEspanholGo (Cinema)</p>
<p>8h20 - 10h - Comunicações coordenadas (Salas de aula)</p>	<p>9h40 – 10h - Apresentação de pôsteres (Corredor entre os blocos)</p>	<p>8h20 – 10h Mesa redonda: o movimento #FicaEspanholGo - (Cinema)</p>
<p>9h – 11h40 Palestra: “Epos e Bakhtin” João Vianney Cavalcanti Nuto (UnB) - (Miniauditório)</p>	<p>10h05 – 10h30 Performance Grupo Boulevard (Hall do bloco Bernardo Élis)</p>	<p>10h20 – 11h - Homenagem ao Prof. Fernando Plaza (Cinema)</p>
<p>10h15 - 11h40 - Comunicações coordenadas (salas)</p>	<p>10h30 – 12h10 -Comunicações coordenadas (salas)</p>	<p>11h- 11h50 – A língua espanhola nos Institutos Federais e na rede estadual de ensino: um panorama - (Cinema)</p> <p>12h – 12h30 Sarau <i>Victoria Santa Cruz</i> (Pátio)</p> <p>14h – 15h Apresentação do grupo Corpo de Voz (Hall do bloco Bernardo Élis)</p> <p>13h – 13h30 Corredor cultural (exposição/ corredor entre os blocos)</p>



<p>11h40 – 12h20 - Lançamento de livros (Hall do bloco Bernardo Élis)</p> <p>- Mostra fotográfica “Identidades afetivas” - Prof. Alexandre Badim (Hall do bloco Bernardo Élis)</p>		<p>13h30 – 16h20 Oficinas de Espanhol (salas)</p> <p>16h30 – 17h Encerramento e encaminhamentos Sorteio de livros (Cinema)</p>	<p>14h – 18h EVENTO GRUPO OBIAH Rodas de conversas sobre: Trajetórias de letramento do povo no meio do caminho (Miniauditório)</p>
<p>14h - 15h40 - Comunicações coordenadas (Salas de aula)</p>	<p>14h - 15h40 - Comunicações coordenadas (Salas de aula)</p>	 <p>14h Filme debatido: - <i>O lagosta</i> – Coord.: Prof. Rubens Damasceno (Sala 112)</p>	
<p>16h - 18h30 Filmes debatidos: - <i>Julieta</i> Coord.: Prof. Rogério Santana (Cinema)</p> <p>- <i>La lengua de las mariposas</i> Coord.: Prof. Pablo A. Mira (sala 112)</p> <p>- <i>O Poderoso chefão</i> Coord.: Profa Neuda Lago (sala 114)</p> <p>- Comunicações coordenadas (Salas de aula)</p> <p>- Palestra: “Políticas linguísticas no Brasil e na Itália” - Kátia de Abreu Chulata (Miniauditório)</p>	<p>16h - 17h40 - Comunicações coordenadas (Salas de aula)</p> <p>16h -18h Filmes debatidos</p> <p>- <i>L’ora Legale</i> – Coord.: Profa Margareth Nunes (cinema)</p> <p>- <i>Binta et la bonne idée</i> – Coord. Prof. Christian N. R. Gouraud (sala 112)</p> <p>- <i>Les glaneurs et la glaneuse</i> – Coord.: Prof. Pablo A. Mira (Miniauditório)</p>		
<p>18h40 – 19h - Cordel e Poesia “Quero liberdade” – Cíntia Alves Pereira Miguel (Hall do bloco Bernardo Élis)</p> <p>19h – 20h - Comunicações Coordenadas (Salas de aula)</p>	<p>18h40 – 19h - Roda de piadas (Hall do bloco Bernardo Élis)</p> <p>19h – 19h20 - Apresentação de pôsteres (Corredor entre os blocos)</p>		
<p>20h10 – 21h10 - Comunicações Coordenadas (Salas de aula)</p>	<p>19h30 – 20h30 - Comunicações coordenadas (Salas de aula)</p>		



Lançamentos de livros - 24/04 – 11h40h

Hall do bloco Bernardo Élis



Vygotsky: a interação no ensino/aprendizagem de línguas - Autor: Francisco José Quaresma de Figueiredo

Gêneros do discurso: dialogando com Bakhtin - Autora: Eliane Marquez da Fonseca Fernandes

Gêneros do discurso: refletir e refratas com Bakhtin - Autora: Eliane Marquez da Fonseca Fernandes

Poesia e diálogos numa ilha chamada Brasil - Autor: Marcelo Ferraz de Paula

Leitura literária, crítica e ensino - Autoras: Goiandira Ortiz Camargo e Nismária Alves David (Org)

Casaco verde - Autor: Murilo Amaral do Prado Castro

Estudos de línguas e educação indígena - Autora: Silvia Lucia Bigonjal Braggio (Org)

A dinâmica do processamento bilíngue - Autores: Elena Ortiz Preuss e Ingrid Finger (Org)

Cem anos de tropas e boiadas

Autores: Larissa Warzocha F. Cruvinel, Rogério Max Canedo e Renata Rocha Ribeiro

PROGRAMAÇÃO DETALHADA

QUARTA-FEIRA – 24/04/2019

Horário ATIVIDADE

8h -8h20 **Abertura oficial – Local Cinema FL/UFG**

8h20 – 10h **Comunicações coordenadas**

Sala 02 **Estudos sobre Semiótica – diversos objetos, possíveis leituras I**
Coordenação: Edna Silva Faria

Sala 03 **Ensino, metodologias e tecnologias para a aprendizagem de línguas**
Coordenação: Patrícia Roberta de Almeida Castro Machado

Sala 04 **Pesquisa narrativa e identidade profissional no estágio de inglês**
Coordenação: Alexandre de Araújo Badim



Sala 05	Literatura e modernização no Brasil Coordenação: Wilson José Flores JR.
Sala 09	A abordagem ESP e o Idiomas sem Fronteiras da UFG: relatos de experiência de professores bolsistas de inglês Coordenação: Eliane Carolina de Oliveira
Sala 12	Projeto rede-Itália: aspectos linguísticos, sociais e políticos Coordenação: Vânia Cristina Casseb Galvão
Sala 112	A aprendizagem colaborativa de línguas: estudos em ambientes presenciais e virtuais Coordenação: Francisco José Quaresma de Figueiredo
Sala 114	Criar contexto: texto, discurso e ensino Coordenação: Eliane Marquez da Fonseca Fernandes
Sala 116	Forma estética e crítica social Coordenação: Cássio Tavares
Sala 118	Tempo, memória e narrativa Coordenação: Marcelo Ferraz de Paula
9h – 11h40 Palestra	
Sala 77 – pós C	“Epos e Bakhtin” - Prof. João Vianney Cavalcanti Nuto (UnB)
10h15 – 11h40 Comunicações coordenadas	
Sala 02	O Estágio de Português na Faculdade de Letras da UFG: relatos de experiência nas modalidades de ensino presencial e a distância Coordenação: Mirian Santos de Cerqueira
Sala 03	Reflexões sobre processos argumentativos em contextos diversos Coordenação: Rubens Damasceno-Morais
Sala 04	Literatura e transcrição: diálogos entre gêneros literários e configurações estéticas Coordenação: Átila Silva Arruda Teixeira
Sala 06	A abordagem EGP e o Centro de Línguas da UFG: relatos de experiência de instrutores de inglês Coordenação: Eliane Carolina de Oliveira
Sala 09	Análise do Discurso, cultura e ensino Coordenação: Rosângela Aparecida Ribeiro Carreira
Sala 12	Iniciação científica em língua espanhola: PIBIC, PIVIC, PROLICEN Coordenação: Cleidimar Aparecida M. e Silva, Margarida R. Álvares e Patrícia Roberta de A. C. Machado
Sala 112	Ações de graduandos de francês na FL: PCC e monitoria Coordenação: Luiz Maurício Rios
Sala 114	Hodiernal issues in foreign language and literature learning Coordenação: Neuda Alves do Lago
Sala 116	Arte e cultura em perspectiva sociológica Coordenação: Cássio Tavares
Sala 118	Literatura e testemunho Coordenação: Marcelo Ferraz de Paula

**11h40 – 12h20****Lançamento de livros e Mostra
fotográfica**

Hall do Prédio Bernardo Élis

Livros de vários autores e mostra fotográfica “Identidades afetivas” – Alexandre Badim

14h - 15h40**Comunicações coordenadas**

Sala 02	Estudos sobre Semiótica – diversos objetos, possíveis leituras II Coordenação: Edna Silva Faria
Sala 03	Possibilidades de formação de professores para a educação inclusiva Coordenação: Candice Marques de Lima
Sala 04	Estudos de literatura e outros sistemas Coordenação: Divino José Pinto
Sala 05	O francês no CL: uma possibilidade de estágio remunerado não obrigatório Coordenação: Luiz Maurício Rios
Sala 06	Análise do Discurso, cultura e ensino Coordenação: Rosângela Aparecida Ribeiro Carreira
Sala 12	Práticas de letramento multimodais: suportes, gêneros e discursos Coordenação: Alexandre Costa
Sala 112	Estudos de poesia e teoria da autoria Coordenação: Jamesson Buarque
Sala 114	Ensino e aprendizagem: características da mediação pedagógica Coordenação: Alba Cristhiane Santana
Sala 116	As múltiplas faces do ensino de Língua Portuguesa Coordenação: Giuliano Pereira de Oliveira Castro
Sala 118	Sailing in distant waters – intersemiotic research on literature and cinema Coordenação: Neuda Alves do Lago

16h - 18h30**Filmes debatidos, comunicações coordenadas e palestra**

Cinema	Filme: Julieta - Coord.: Prof. Rogério Santana
Sala 112	Filme: La lengua de las mariposas – Coord.: Prof. Pablo A. Mira
Sala 114	Filme: O Poderoso chefão – Coord.: Profa Neuda Lago
Miniauditório	Palestra: “Políticas linguísticas no Brasil e na Itália” – Profa Kátia de Abreu Chulata
Sala 02	Os discursos cinematográficos e políticos à luz da teoria da enunciação Coordenação: Samuel de Sousa Silva
Sala 04	Descrição e ensino de língua portuguesa e outras línguas Coordenação: Leosmar Aparecido da Silva
Sala 03	O letramento digital, o dialogismo e a mediação pedagógica no processo de constituição de novas subjetividades Coordenação: Raimunda Delfino dos Santos
Sala 12	Dispositivos, gêneros e discursos na educação brasileira Coordenação: Alexandre Costa
Sala 116	Estudos sobre a Língua de Goiás: o ponto de vista cria o objeto Coordenação: Sebastião Elias Milani e Glaucia Vieira Cândido



18h40 – 19h Atividade cultural

Hall do Prédio Bernardo Élis **Cordel e Poesia “Quero liberdade” – Cíntia Alves Pereira Miguel**

19h – 20h Comunicações coordenadas

Sala 112 **Surdo, libras e tradução**
Coordenação: Gilmar Garcia Marcelino

Sala 114 **Formação de tradutores e intérpretes de Libras-Português**
Coordenação: Diego Maurício BARBOSA e Luiz Cláudio da Silva Souza

Cinema **Libras e ensino**
Coordenação: Claudney Maria de Oliveira-Silva

20h10 – 21h10 Comunicações coordenadas

Sala 112 **Ensino de Libras como L2**
Coordenação: Gláucia Xavier dos Santos Paiva

Sala 114 **Pesquisas em tradução e interpretação de Libras-Português**
Coordenação: Diego Maurício Barbosa e Luiz Cláudio da Silva Souza

Cinema **Docência, ensino de Libras e surdez**
Coordenação: Claudney Maria de Oliveira-Silva

**PROGRAMAÇÃO DETALHADA
QUINTA-FEIRA – 25/04/2019**

LOCAL	ATIVIDADE
8h – 9h40	Comunicações coordenadas
Sala 02	Discursos sobre ensino-aprendizagem de línguas e identidades de professores Coordenação: Lucielena Mendonça de Lima
Sala 04	Perspectivas críticas no ensino de línguas estrangeiras Coordenação: Rosane Rocha Pessoa
Sala 05	Criarcontexto: texto, discurso e ensino II Coordenação: Eliane Marquez da Fonseca Fernandes
Sala 06	Literature use in language classes Coordenação: Dilys Karen Rees
Sala 12	Literatura, história e psicanálise Coordenação: Wilson José Flores JR.
Sala 112	Estudos de poesia: apresentação de projetos de pesquisa Coordenação: Goiandira Ortiz de Camargo




Sala 114	A tríade língua-identidade-diferença: em foco os processos de deslocamentos e resistências na aprendizagem do Espanhol Coordenação: Cleidimar Aparecida Mendonça e Silva	
Sala 116	A estase argumentativa em recortes transversais Coordenação: Rubens Damasceno-Morais	
Sala 118	Produção literária e representação histórica: os embates do campo estético Coordenação: Rogério Canedo	
9h40 -10h	Pôsteres	
Corredor entre os prédios	Apresentação de pôsteres	
10h05 – 10h30	Apresentação Cultural	
Hall do Prédio Bernardo Élis	Performance do Grupo Boulevard	
10h30 – 12h10	Comunicações coordenadas	
Sala 02	Discursos sobre ensino-aprendizagem de línguas Coordenação: Lucielena Mendonça de Lima	
Sala 03	Criarcontexto: texto e gramática na graduação Coordenação: Eliane Marquez da Fonseca Fernandes	
Sala 04	Formação docente: perspectivas críticas e decoloniais Coordenação: Rosane Rocha Pessoa	
Sala 05	De que é feita a modernidade? Coordenação: Tarsilla Couto de Brito	
Sala 06	A interculturalidade crítica: o entre-lugar no caminhar da interculturality e da interculturalidad Coordenação: Dilys Karen Rees	
Sala 12	Estudos sobre a oralidade em língua espanhola e ISF/Espanhol Coordenação: Margarida R. Álvares	
Sala 112	Teaching english in a globalized world: reports from diverse contexts and experiences Coordenação: Maria Cristina Faria Dalacorte Ferreira	
Sala 114	Literaturas de língua francesa e suas relações: intertextualidade, tradução e sociabilidade Coordenação: Priscila Renata Gimenez	
Sala 116	O dilema do papel higiênico ou como aprender a discordar: recortes de uma PCC Coordenação: Rubens Damasceno-Morais	
Sala 118	Tópicos entre letras e educação básica: uma relação necessária Coordenação: Pauliany Carla Martins	
14h - 15h40	Comunicações coordenadas	
Sala 02	Os processos de ensino aprendizagem e os projetos de trabalho educativos Coordenação: Sara Guiliana Gonzales Belaonia	



Sala 03	Lutas narrativas para o enfrentamento dos processos institucionais de memoricídio e ontoepistemicídio Coordenação: Tânia Ferreira Rezende
Sala 04	Diversidade linguística no Brasil: culturas, gramáticas, direitos e políticas públicas Coordenação: Aline da Cruz, Christiane Cunha de Oliveira e Gláucia Vieira Cândido
Sala 05	Cultura e a língua italiana: pesquisas e extensão em transversalidade Coordenação: Margareth Nunes
Sala 12	João Cabral de Melo Neto: novas perspectivas de leitura Coordenação: Solange Fiuza
Sala 112	A mediação pedagógica, o dialogismo e o nascimento de novos sujeitos Coordenação: Raimunda Delfino dos Santos
Sala 114	Os dispositivos midiáticos e a construção das subjetividades Coordenação: Kátia Menezes de Sousa
Sala 116	Linguagem, identidades e relações indexicais Coordenação: Joana Plaza Pinto
Sala 118	Conto português moderno Coordenação: Rogério Santana
16h – 18h	Comunicações coordenadas e filmes debatidos
Sala 09	Estudos semióticos e historiográficos: o ponto de vista cria o objeto Coordenação: Sebastião Elias Milani e Helda Núbia Rosa
Sala 12	Estudos de poesia brasileira: Cora Coralina, Heleno Godoy e Donizete Galvão Coordenação: Solange Fiuza
Sala 114	Os discursos da biopolítica e as tecnologias de governo de si e dos outros Coordenação: Kátia Menezes de Sousa
Sala 116	Ideologias linguísticas e regimes metapragmáticos em contextos migratórios Coordenação: Joana Plaza Pinto
Sala 118	Narrativas exemplares Coordenação: Rogério Santana
Cinema	Filme: L'ora Legale – Coord.: Profa Margareth Nunes
Sala 112	Filme: Binta et la bonne idée – Coord. : Prof. Christian N. R. Gouraud
miniauditório	Les glaneurs et la glaneuse – Coord.: Prof. Pablo A. Mira
18h40 – 19h	Apresentação Cultural
Hall do Prédio Bernardo Élis	Roda de Píadas
19h – 19h20	Pôsteres
Corredor entre os prédios	Apresentação de pôsteres
19h30 – 20h30	Comunicações coordenadas
Cinema	Léxico e terminologia na Libras Coordenação: Renata Rodrigues de Oliveira Garcia



Sala 112	Libras na formação de futuros professores Coordenação: Gláucia Xavier dos Santos Paiva
Sala 114	Educação inclusiva: experiências reflexivas na disciplina estágio em Libras 1 Coordenação: Alessandra Campos Lima
Sala 116	Ensino de Libras L1/L2: discussões sobre currículo, produção de material didático, gramática e formação de professores em diferentes níveis e modalidade de ensino Coordenação: Andréa dos Guimarães de Carvalho
Sala 118	Atualizações míticas em narrativas dos séculos XX e XXI Coordenação: Sueli Maria de Regino

Corredor	Pôsteres
	
1	A relação entre o feminino e poder no conto Hillary, de José Eduardo Agualusa Beatriz Serrado Gonçalves Orientadora: Edna Silva Faria
2	A Percepção dos acadêmicos de IES sobre a disciplina de Libras ofertada nos cursos de Formação de Professores Ana Raquel Gonçalves de Sousa Maria José dos Santos Thamara Cristina Santos Thuanny Gonçalves da Silva Orientadora: Gláucia Xavier dos Santos Paiva
3	Vídeo aulas em Espanhol - uma proposta colaborativa de sala de aula invertida para alunos da Educação Básica Iris Oliveira de Carvalho Orientadora: Neuda Alves do Lago
4	O aluno surdo nas escolas inclusivas Veridiana Martins da Rocha Orientadora: Gláucia Xavier dos Santos Paiva
5	Recorte Racial na Língua Brasileira de Sinais: uma análise na perspectiva da Semântica Marcela Gabriela Assis Cirqueira Orientadora: Gláucia Xavier dos Santos Paiva Coorientadora: Adria Borges Figueira Cerqueira
6	Ensino de libras como L2 para servidores, fornecedores e terceirizados da Universidade Federal de Goiás (UFG) Katileen Rodrigues Couto Sandra Gonçalves Machado Orientadora: Gláucia Xavier dos Santos Paiva
7	O ensino de português para alunos surdos no âmbito regular Gean Campos Felipe Orientadora: Gláucia Xavier dos Santos Paiva
8	Consequências da invisibilidade Raphaela Mazer Tagliapietra Orientadora: Gláucia Xavier dos Santos Paiva

**PROGRAMAÇÃO DETALHADA - SEXTA-FEIRA – 26/04/2019****RODAS DE CONVERSAS SOBRE TRAJETÓRIAS DE LETRAMENTO DO POVO DO MEIO DO CAMINHO****Local: Miniauditório da Faculdade de Letras****14h - Entre palavras e letras, fazeres e dizeres: trajetórias de resistências de mulheres trabalhadoras**

Puxadora da conversa: Maria Neves Jardim de Deus

- Empreendedora de embelezamento e estética negra

Conversadoras: Marta Cezária de Oliveira – Dandara no Cerrado (Movimento em Defesa das Mulheres Negras) e Vanete Inaruki Karajá – técnica em enfermagem, estudante (FL) Mulheres Iny do Norte

16h - Andanças e encontros com letras e formigas nas estradas do sertão

Prosador: Hildomar José de Lima, professor FL/Letras: Libras / Escritor Edival Lourenço - Secretário de Cultura do Estado de Goiás

Promoção e organização: Obiah Grupo Transdisciplinar de Estudos Interculturais da

Linguagem/ Laboratório de Políticas e Promoção da Diversidade Linguística e Cultural da Faculdade de Letras

I SEMINÁRIO DE LÍNGUA ESPANHOLA DA FL/UFG

Locais: Cinema da FL e salas de aula

MOVIMENTO**#FICAESPANHOLGO****8h** - Abertura – Recepção ao evento e música com Pablo Antón Mira (cinema)**8h20** - Mesa redonda: o movimento #FicaEspanholGo

Membros da mesa: Cleidimar Aparecida Mendonça e Silva, Elena Ortiz Preuss e Henrique Giovanni Lozzi (cinema)

10h20 - Homenagem ao prof. Fernando Plaza (cinema)**11h** - A língua espanhola nos Institutos Federais e na rede estadual de ensino: um panorama (cinema)

Membros da mesa: Érica Silva Oliveira (IF Goiano - Posse), Rhanya Rafaella Rodrigues (IF Goiano – Ceres), Carina Noronha de Brito Regino (Colégio Est. José Lobo), Solange da Silva Corsi (IF Goiano – Ceres) e Cleide A. Machado (IFG – Goiânia)

12h - Sarau Victoria Santa Cruz (Pátio)**13h** - Corredor cultural (exposição/corredor entre os blocos)**13h30** - Oficinas de Espanhol- O fato histórico na aula de língua estrangeira como ferramenta de aquisição da competência intercultural – Nathália Gomes de Campos Pinheiro e Pablo Antón Mira (**Sala 112**)- EaD: Espanhol a Distância – Patrícia Roberta de A. C. Machado, Jordana Avelino e Érica Silva Oliveira (**Laboratório de Multimeios – 22**)- Atividades interculturales a partir de la cultura popular colombiana – Lucielena Mendonça de Lima e Aline dos Santos Fernandes (**Sala 114**)- Temas contemporâneos: un incentivo significativo para el aprendizaje de ELE – Sara Guiliana G. Belaonia e Caroline de Castro D. M. Flores (**Sala 116**)**16h30** - Encerramento e encaminhamentos / Sorteio de livros (**Cinema**)**Promoção e organização:** Área de Espanhol da Faculdade de Letras - UFG



COMUNICAÇÕES COORDENADAS

24/04 – 8H20-10H



ESTUDOS SOBRE SEMIÓTICA – DIVERSOS OBJETOS, POSSÍVEIS LEITURAS I

Coordenação de Mesa: Edna Silva FARIA

24/04 - 8h20
Sala 02



1. As cores das castas de mulheres em <i>The Handmaid's Tale</i> : um estudo pelo viés da semiótica visual Amanda Diniz VALLADA	PG/UFG
2. O papel de parede amarelo: uma análise semiótica sob a perspectiva do gótico-feminino Mariana Síntique Brito de LIMA	G/UFG
3. Os traços da vingança e a sobreposição da morte sobre a vida: uma análise semiótica do conto <i>Lembranças Ensopadas de Sangue</i> Letícia Giovanna Rodrigues de ABREU	G/UFG
4. O percurso gerativo de sentido no discurso de Daenerys Targaryen na série televisiva "Game of Thrones" Carolina Fernanda Soares SILVA	G/UFG
5. Estudos de memes: a subjetividade na multimodalidade Lorena Rosa Quiles de OLIVEIRA	PROLICEN/UFG

ENSINO, METODOLOGIAS E TECNOLOGIAS PARA A APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS

Coordenação de Mesa: Patrícia Roberta de Almeida Castro MACHADO

24/04 - 8h20
Sala 03



1. Atuação discente no Projeto de Extensão e Cultura: CASLE Valeria Souza SANTOS	PROBEC/UFG
2. Teorias sobre aquisição de segundas línguas e o modelo de aquisição em processos de intervenções pedagógicas Wilson José de OLIVEIRA JUNIOR	PG/UFG
3. O professor mediador, a aula invertida e o ensino de língua portuguesa no sistema público de ensino Giselle Souza RODRIGUES	G/UFG
4. Pedagogias de formação: como o professor pode atuar em sala de aula? Letícia Kaila Rodrigues XAVIER	G/UFG



PESQUISA NARRATIVA E IDENTIDADE PROFISSIONAL NO ESTÁGIO DE INGLÊS

Coordenação de Mesa: Alexandre de Araújo BADIM

24/04 - 8h20
Sala 04



1. O uso de narrativas na construção de identidades profissionais - relatos de experiência da formação de alunos-professores de língua inglesa. Alexandre de Araújo BADIM	D/UFG
2. A importância das narrativas escrita e imagética na formação da minha identidade profissional como professora de inglês. Ana Luísa Martinez Burguillo Mendonça LUCAS	G/UFG
3. Identidade profissional forjada nas experiências de uma aluna e professora de língua inglesa contadas em narrativas como instrumento de pesquisa. Érika Cristina MONTEIRO	G/UFG
4. Relembrar, sentir e reexistir: o uso de narrativas no reconhecimento e construção da minha identidade de professora de língua inglesa. Karolina Batista CASTRO	G/UFG
5. O uso de narrativas escrita e imagética no processo de formação e reflexão da minha identidade profissional. Ludimila Martins COSTA	G/UFG

LITERATURA E MODERNIZAÇÃO NO BRASIL

Coordenação de Mesa: Wilson José FLORES JR.

24/04 - 8h20
- Sala 05



1. O descompasso entre noções de justiça em <i>Grande sertão: veredas</i> Vinícius Victor Araújo BARROS	PG/UFG
2. A configuração dos narradores dos contos "A usina atrás do morro" e "A estranha máquina extraviada" de José J. Veiga Flaviana AMÂNCIO	PG/UFG
3. Procedimento construtivo e comunicação temática em <i>O cão sem plumas</i> Letícia Gonzaga CHACON	PG/UFG
4. Amigo do rei: a poesia de Francisco Alvim e as relações de poder no Brasil Sammea LIRA	PG/UFG

**A ABORDAGEM ESP E O IDIOMAS SEM FRONTEIRAS DA UFG:
RELATOS DE EXPERIÊNCIA DE PROFESSORES BOLSISTAS DE INGLÊS**
Coordenação de Mesa: Eliane Carolina de OLIVEIRA

24/04 - 8h20
Sala 09

1. <i>English for Specific Purposes</i> no Idiomas sem Fronteiras da UFG Eliane Carolina de OLIVEIRA	D/UFG
---	-------



	2. <i>ESP</i> versus <i>EGP</i> : Relatos de experiência sobre diferentes abordagens de ensino	G/UGF
	Arianne LIMA	
	3. O uso de recursos audiovisuais em um curso de Comunicação Intercultural do IsF	G/UGF
	Letícia Morgado DELEU	
	4. Materiais didáticos e ensino de inglês para propósitos específicos: um estudo de caso do Idiomas sem Fronteiras/UFG	G/UGF
	Arthur Ribeiro NASCIMENTO	

**MESA REDONDA: PROJETO REDE-ITALIA:
ASPECTOS LINGÜÍSTICOS, SOCIAIS E POLÍTICOS**

Coordenação de Mesa: Vânia Cristina CASSEB GALVÃO

<p>24/04 - 8h20 Sala 12</p>	1. Políticas linguísticas e pesquisas/estudos realizados na Università Chieti-Pescara relativas ao português como língua de herança.	D/(Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio", Chieti-Pescara, Itália) D/UGF
	Kátia de Abreu CHULATA Vânia Cristina CASSEB GALVÃO	
	2. Trajeto de formação intercultural na Itália: experiências de vida e atividades formadoras no exterior.	PG/UGF- Uniroma3
	Kélio Junior Santana BORGES	
	3. Português como Língua de Herança. Relações de Poder/Resistência. Janete HOLANDA	PG/UGF
	4. Percepção das transferências linguísticas nos processos de apropriação da língua portuguesa em Pisa – Itália.	D/UGF
	Sinval Martins de SOUSA FILHO	
	5. Implicações linguísticas e identitárias na tradução canibalização português-italiano em poemas de autores goianos.	D/UGF
	Margareth de Lourdes Oliveira NUNES	

**A APRENDIZAGEM COLABORATIVA DE LÍNGUAS:
ESTUDOS EM AMBIENTES PRESENCIAIS E VIRTUAIS**

Coordenação de Mesa: Francisco José Quaresma de FIGUEIREDO

<p>24/04 - 8h20 Sala 112</p>	1. A colaboração na aprendizagem das línguas: compreendendo conceitos em diferentes contextos	D/UGF
	Francisco José Quaresma de FIGUEIREDO	



	2. Experiências de aprendizes de línguas com <i>Teletandem</i> : um projeto colaborativo para encorajar interações em <i>tandem</i> Fernanda Franco TIRABOSCHI Viviane KLEN-ALVES	PG/UFG PG/UGA
	3. Os jogos e a aprendizagem de inglês na escola pública: a mediação em foco Marco André Franco de ARAÚJO	PG/UFG
	4. A aprendizagem de escrita das línguas de sinais (ELiS) em contexto colaborativo Guilherme Gonçalves de FREITAS	PG/UFG

CRIARCONTEXTO: TEXTO, DISCURSO E ENSINO

Coordenação de Mesa: Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES

24/04 8h20 Sala 114 	1. Concepções discursivas sobre o ensino da escrita presentes nas tiras do Calvin Lara Roberta Silva ASSIS Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES Agostinho Potenciano de SOUZA	PG/ CRIARCONTEXTO/UFG D/ CRIARCONTEXTO/UFG D/UFG
	2. Leitura e formação de leitores na adolescência: desenvolvendo estratégias de leitura em turma de ensino fundamental II Elisangela Jesus da SILVA Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES	PG/ CRIARCONTEXTO/UFG D/ CRIARCONTEXTO/ UFG
	3. Processos identitários e funcionais do tutor no processo ensino aprendizagem em ambientes virtuais de aprendizagem Carolina Santos Melo de ANDRADE Janaína Silva de Deus SERVADO Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES	PG/ CRIARCONTEXTO/UFG G/UEG D/ CRIARCONTEXTO/ UFG
	4. CRIARCONTEXTO: as teorias da enunciação presentes no material didático de Língua Portuguesa preparatório para o ENCCEJA Diogo Berquó PAIVA Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES	G/CRIARCONTEXTO/ UFG D/CRIARCONTEXTO/ UFG
	5. A voz bakhtiniana sobre linguagem na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) Tairine Queiroz de Souza LIMA Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES Agostinho Potenciano de SOUZA	PG/CRIARCONTEXTO/UFG D/ CRIARCONTEXTO/ UFG D/UFG



FORMA ESTÉTICA E CRÍTICA SOCIAL

Coordenação de Mesa: Cássio TAVARES

24/04 - 8h20

Sala 116



1. A realidade fraturada em O Castelo, de Franz Kafka: o processo de "desrealização"

Thiago Sampaio PACHECO

PG/UFG

2. Uma leitura de A Enxada, de Bernardo Élis

Luiz Fernando Pereira de OLIVEIRA

PCC/UFG

3. Considerações sobre o avanço da forma estética no Brasil préDitadura Militar

Cássio TAVARES

D/UFG

TEMPO, MEMÓRIA E NARRATIVA

Coordenação de Mesa: Marcelo Ferraz de PAULA

24/04 - 8h20

Sala 118



1. Considerações sobre o paradoxo trágico da vida e da morte, a dignidade humana, o direito e a literatura em Albert Camus

Núbia Silva SANTOS

PG/UFG

2. O tempo multidimensional nos quadrinhos: um estudo das estratégias narrativas em *Here*, de Richard McGuire

Cátia Ana Baldoíno da SILVA

M/UFG

3. Memórias conflitantes em *AvóDezanove e o segredo do soviético* de Ondjaki

Herick Rodrigues ARAÚJO

PG/UFG

4. A contística machadiana e a questão escravocrata: uma análise do conto "Pai contra mãe"

Dhéssik Lorrane Costa MUNIZ

G/UEG

COMUNICAÇÕES COORDENADAS

24/04 – 10h15 11h40



O ESTÁGIO DE PORTUGUÊS NA FACULDADE DE LETRAS DA UFG: RELATOS DE EXPERIÊNCIA NAS MODALIDADES DE ENSINO PRESENCIAL E A DISTÂNCIA

Coordenação de Mesa: Mirian Santos de CERQUEIRA

24/04 - 10h15

Sala 02

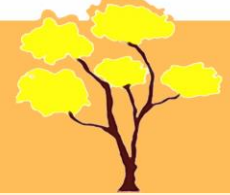
1. Experiências de estágio na monitoria do Núcleo Livre – Português Básico a distância

Karollayne Martins GONÇALVES

G/UFG

Thays Lorraine Borges FERREIRA

G/UFG



	2. Análise da interação ocorrida entre cursistas e monitores no Núcleo Livre de Português Básico EAD a partir de narrativas autobiográficas Sarah Socorro Silva RAMOS	G/UFG
	3. Ensino da Língua Portuguesa para a promoção da cidadania: relato de uma experiência sobre a importância da doação de sangue Kamylla Amaral TAVARES	G/UFG
	4. A afetividade em sala de aula de Língua Portuguesa: relato de uma experiência numa escola-campo de Estágio Tays Aline ALVES	G/UFG

REFLEXÕES SOBRE PROCESSOS ARGUMENTATIVOS EM CONTEXTOS DIVERSOS Coordenação de Mesa: Rubens DAMASCENO-MORAIS		
24/04 - 10h15 Sala 03 	1. Reflexões sobre processos argumentativos em contextos diversos. Rubens DAMASCENO-MORAIS	D/UFG
	2. A construção da imagem e a adaptação ao auditório na redação do ENEM. Ana Gabriela Moreira e Silva	PG/UFG
	3. A fundação da polêmica sobre os direitos humanos na redação do ENEM. Ana Paula de Sousa Bacelar	PG/UFG
	4. A elaboração da face religiosa como estratégia de debate: análise do debate presidencial, no pleito de 2018 Marcos Dias CAMELO	PG/UFG
	5. A sequência didática como mecanismo de ensino do gênero resenha crítica Normand Almeida Barbosa	G/UFG

LITERATURA E TRANSCRIÇÃO: DIÁLOGOS ENTRE GÊNEROS LITERÁRIOS E CONFIGURAÇÕES ESTÉTICAS Coordenação de Mesa: Átila Silva Arruda TEIXEIRA		
24/04 - 10h15 Sala 04	1. As origens do romance em Goiás Átila Silva Arruda TEIXEIRA	D/PUC-Goiás
	2. Conceição Evaristo: uma reflexão sobre a presença da mulher negra na Literatura Brasileira Álvaro Guerra Bezerra de BRITO	PG/UFG



	3. Sousândrade: diálogos poéticos com a lírica contemporânea Eliana Xavier COSTA	PG/PUC-Goiás
	4. As perspectivas histórica e literária sobre a construção de Goiânia Cassia Lemes GONDIM	PG/PUC-Goiás
	5. <i>A Bolsa Amarela</i> , de Lygia Bojunga: uma narrativa em profundidade Maristela Francelino SILVA	PG/PUC-Goiás

A ABORDAGEM EGP E O CENTRO DE LÍNGUAS DA UFG: RELATOS DE EXPERIÊNCIA DE INSTRUTORES DE INGLÊS

Coordenação de Mesa: Eliane Carolina de OLIVEIRA

24/04 - 10h15
Sala 06



1. <i>English for General Purposes</i> e o trabalho de supervisão no Centro de Línguas da UFG Eliane Carolina de OLIVEIRA	D/UFG
2. <i>English for General Purposes</i> e as turmas da melhor idade do Centro de Línguas da UFG Helida Mara VALGAS	CL/UFG
3. <i>English for General Purposes</i> e o trabalho de <i>co-teaching</i> e <i>monitoring</i> no Centro de Línguas da UFG Eduarda Giovanna Oliveira CARVALHO	M/UFG

ANÁLISE DO DISCURSO, CULTURA E ENSINO Coordenação de Mesa: Rosângela Aparecida Ribeiro CARREIRA

24/04 - 10h15
Sala 09



1. A opressão do discurso do silêncio: o ethos feminino e suas lutas Anna Carolina Campos CORADO	G/UFG D/UFG
2. A terça-feira gorda de quê? Uma reflexão sobre a constituição dialógica do conto "Terça-feira Gorda", de Caio Fernando Abreu. João Victor S. BUFÁIÇAL Rosângela Aparecida Ribeiro CARREIRA Elza Kioko Sakayama Nenoki DO COUTO	G/UFG D/UFG PG/UFG
3. Análise das cenas de enunciação na construção do horror de Junji Ito Bianca Aurora Ferreira MARQUES (G/UFG)	G/D/UFG
4. Enunciado e processo argumentativo meritocrático André Luís Pires QUEIRÓS Rosângela Aparecida Ribeiro CARREIRA Wilton Divino da SILVA JUNIOR	G/D/UFG
5. Meninas Malvadas: Uma análise da cena enunciativa e do ethos enunciativo Luiza Pacheco CABRAL Victória da Conceição MARQUES	G/UFG



AÇÕES DE GRADUANDOS DE FRANCÊS NA FL: PCC E MONITORIA

Coordenação de Mesa: Luiz Maurício RIOS

24/04 - 10h15

Sala 112



1. A monitoria na área de francês Jéssica Gomes NEVES Luiz Maurício RIOS	G/UFG D/UFG
2. Análise contrastiva português/francês (léxico) – PCC Marina Cardoso NASCIMENTO Luiz Maurício RIOS	G/UFG D/UFG
3. Monitores de francês: um apoio ao aprendizado e um aprendizado no apoio Ana Luíza Dias Veloso ROCHA Luiz Maurício RIOS	G/UFG D/UFG

INICIAÇÃO CIENTÍFICA EM LÍNGUA ESPANHOLA: PIBIC, PIVIC, PROLICEN

Coordenação de Mesa: Cleidimar Aparecida Mendonça e SILVA, Margarida R.

ÁLVARES e Patrícia Roberta de Almeida Castro MACHADO

24/04 - 10h15

Sala 12



1. Elaboração de sequências didáticas para aula de espanhol do ensino médio: em questão a relação língua(gem) e identidade e a (in)visibilidades da América Latina Hellen Cristina Lopes de CARVALHO Orientadora: Cleidimar Aparecida Mendonça e SILVA	PROLICEN/G/UFG D/UFG
2. Gamification: a (re) invenção do ensino-aprendizagem do espanhol Jullyanna Ferreira MATOS Orientadora: Patrícia Roberta de Almeida Castro MACHADO	PROLICEN/G/UFG D/UFG
3. Estudos sobre a oralidade em língua espanhola Caroline de Castro Duarte Moura FLORES Orientadora: Margarida Rosa ÁLVARES	PIVIC/UFG D/UFG
4. Estudos recentes: Análise da conversação em língua espanhola Lorrainy de Jesus SOUZA Orientadora: Margarida Rosa ÁLVARES	PIVIC/UFG D/UFG
5. Os estudos da fala-em-interação em língua espanhola Nathália Gomes de Campos PINHEIRO Orientadora: Margarida Rosa Álvares	PROLICEN/G/UFG D/UFG

HODIERNAL ISSUES IN FOREIGN LANGUAGE AND LITERATURE LEARNING

Coordenação de Mesa: Neuda Alves do LAGO



<p>24/04 - 10h15 Sala 114</p>	<p>1. <i>Lit at CL classes</i>: uma análise do uso da literatura em aulas de língua estrangeira Anna Carolyna Ribeiro CARDOSO Neuda Alves do LAGO</p>	<p>PG/UFG D/UFG</p>
	<p>2. Ensino e aprendizagem de língua inglesa: o ensino crítico sob a perspectiva discente Karla Marcondes Sacilotto SILVA (PG/UFG) Neuda Alves do LAGO (D/UFG)</p>	<p>PG/UFG D/UFG</p>
	<p>3. Os discursos oficiais sobre o ensino de línguas e o (des)estímulo à leitura literária em língua inglesa no ensino médio: uma análise crítica Raquel Martins de OLIVEIRA (PG/UFG) Neuda Alves do LAGO (D/UFG)</p>	<p>PG/UFG D/UFG</p>
	<p>4. “Os limites de Poe” à luz da semiótica discursiva Jorge Lucas Marcelo dos SANTOS Orientadora: Maria Eugênia CURADO Co-orientadora: Gláucia Vieira CÂNDIDO</p>	<p>PG/UEG PG/UEG D/UFG</p>
	<p>5. O desenvolvimento de estilos de regulação motivacional e formação de professores de inglês Rossini Fonseca SILVEIRA Neuda Alves do LAGO</p>	<p>PG/UFG D/UFG</p>

ARTE E CULTURA EM PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA

Coordenação de Mesa: Cássio TAVARES

<p>24/04 - 10h15 Sala 116</p>	<p>1. Americanização ou mundialização? Uma leitura sociológica de <i>A Lua Vem da Ásia</i>, de Campos de Carvalho Arthur Barboza FERREIRA</p>	<p>PG/UFG</p>
	<p>2. As intersecções da teoria pós-estruturalista às representações pós-coloniais à partir de uma óptica marxista no conto “As mãos dos pretos” Lucas Frazão XAVIER</p>	<p>PCC/UFG</p>
	<p>3. Reflexões sobre a sociologia da música Cássio TAVARES</p>	<p>D/UFG</p>

LITERATURA E TESTEMUNHO

Coordenação de Mesa: Marcelo Ferraz de PAULA

<p>24/04 - 10h15 Sala 118</p>	<p>1. Testemunho, memória e direito: a poesia de Pedro Casaldáliga Eliziane NAVARRO</p>	<p>PG/UFG</p>
	<p>2. “<i>Nolite te bastardes carborundorum</i>”: o testemunho de resistência de Offred em <i>O conto da aia</i> Adriana SANTANA</p>	<p>G/UFG</p>



3. "Lugares do testemunho no ensino de literatura" Marcelo Ferraz de PAULA	D/UFG
4. O exílio refletido nas obras <i>O Canto e as Armas</i> , de Manuel Alegre, e <i>Poema Sujo</i> , de Ferreira Gullar Herick Rodrigues ARAÚJO	PG-UFG

COMUNICAÇÕES COORDENADAS

24/04 – 14h-15h40



ESTUDOS SOBRE SEMIÓTICA – DIVERSOS OBJETOS, POSSÍVEIS LEITURAS II

Coordenação de Mesa: Edna Silva FARIA

24/04 – 14h
Sala 02



1. O manifesto artístico em <i>Pendular</i> : metáforas e reflexões do cotidiano João Pedro Souza Santos	G/UFG
2. Culturas e paixões: múltiplas representações nas pequenas telas Júlia Oliveira Silva de MOURA Guilherme de Moura CUNHA	G/UFG
3. A construção do percurso gerativo de sentido em <i>Life is Strange</i> : qual a escolha certa? Isabella Basílio da SILVA	G/UFG
4. "O Outro Lado do Paraíso": a figurativização do eterno retorno Bruna Carvalho Kuchenbecker PANIN	G/UFG
5. O semi-simbolismo no poema <i>Becos de Goiás</i> , de Cora Coralina Amanda Meneses de SOUZA	G/UFG

POSSIBILIDADES DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA A EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Coordenação de Mesa: Candice Marques de LIMA

24/04 - 14h

1. Formação de professores e a constituição do professor inclusivo Candice Marques de LIMA	D/UFG
---	-------



<p>Sala 03</p>	<p>2. Educar na diversidade: um diálogo entre as licenciaturas da UFG e o ensino básico</p> <p style="text-align: right;">Cláudia Santos Gonçalves Barreto BEZERRA</p>	D/UGF
	<p>3. A subjetividade do professor na educação inclusiva</p> <p style="text-align: right;">Ahira Waleska Galeas Martins CHAVEIRO</p>	G/UGF

ESTUDOS DE LITERATURA E OUTROS SISTEMAS

Coordenação de Mesa: Divino José PINTO

<p>24/04 - 14h</p> <p>Sala 04</p>	<p>1. Transcrição e linguagens migrantes em <i>A força do destino</i>, de Nélida Piñon</p> <p style="text-align: right;">Divino José PINTO</p>	D/PUC-Goiás
	<p>2. Tragédia e comicidade em Leandro Gomes de Barros</p> <p>Maurício Rosa do NASCIMENTO</p>	PG/PUC-Goiás
	<p>3. Uropia e invisibilidade: <i>The fool on the hill</i></p> <p style="text-align: right;">Ludmila Martins NAVES</p>	PG/PUC-Goiás
	<p>Incursões no universo da fantasia e do gótico: literatura e música</p> <p>Tamyrys Gomes ARAUJO</p>	PG/PUC-Goiás
	<p>A linguagem múltipla em <i>A hora dos ruminantes</i>, de José J. Veiga</p> <p>Paula Apoliane de Pádua Soares CARVALHO</p>	PG/PUC-Goiás

**O FRANCÊS NO CL: UMA POSSIBILIDADE DE ESTÁGIO REMUNERADO
NÃO OBRIGATÓRIO - Coordenação de Mesa: Luiz Maurício RIOS**

<p>24/04 - 14h</p> <p>Sala 05</p>	<p>1. Centro de Línguas: uma possibilidade de estágio não obrigatório</p> <p style="text-align: right;">Jéssica Gomes NEVES Luiz Maurício RIOS</p>	G/UGF D/UGF
	<p>2. Centro de Línguas: aprendendo a ensinar francês</p> <p style="text-align: right;">Ana Luíza Dias Veloso ROCHA Luiz Maurício RIOS</p>	G/UGF D/UGF
	<p>3. Centre de Langues : découverte d'une passion pour la langue française</p> <p style="text-align: right;">William de Andrade MAGALHÃES Luiz Maurício RIOS</p>	G/UGF D/UGF

ANÁLISE DO DISCURSO, CULTURA E ENSINO

Coordenação de Mesa: Rosângela Aparecida Ribeiro CARREIRA

<p>24/04 - 14h</p> <p>Sala 06</p>	<p>1. Análise da cena enunciativa expressa no cartaz: "A UFG é a sua casa e nela não há espaço para o tráfico nem para violência"</p> <p style="text-align: right;">Jakelline Prado SANTOS Mariana Ferreira MAIA</p>	G/UGF G/UGF
	<p>2. O rompimento com a figura idealizada de mulher: Memorial de Maria Moura</p> <p style="text-align: right;">Vanessa ROBERTA SANTOS</p>	G/UGF



3. Enunciado e sociedade: análise dialógica de um meme Jackson Oliveira SENHORINHO	G/UFG
4. Análise do Discurso e Ensino de leitura de gêneros acadêmicos. Rosângela Aparecida Ribeiro CARREIRA	D/UFG

PRÁTICAS DE LETRAMENTO MULTIMODAIS: SUPORTES, GÊNEROS E DISCURSOS

Coordenação de Mesa: Alexandre COSTA

24/04 - 14h
Sala 12



1. Conceitos e práticas de leitura: um percurso de análise dos PCN à BNCC Sarah Suzane A. Bertolli V. GONÇALVES Alexandre COSTA	PG/UFGD/UFG
2. Contraposição de discursos sobre a maternidade em postagens do Facebook Dayara Rosa Silva VIEIRA (PG/UFG) Alexandre COSTA	PG/UFGD/UFG
3. As histórias em quadrinhos como possibilidade de letramento literário: uma análise histórico-cultural e discursiva Rodrigo Milhomem de MOURA Ruskaya Fernandes MENDONÇA Alexandre COSTA	PG/ UFGD/ UFG D/ UFG
4. Escrita colaborativa em ambientes virtuais: dialogia e discursividade em práticas de letramento acadêmica Mariana Reis MENDES Alexandre COSTA	PG/UFGD/UFG

ESTUDOS DE POESIA E TEORIA DA AUTORIA

Coordenação de Mesa: Jamesson BUARQUE

24/04 - 14h
Sala 112



1. Os desdobramentos da subjetividade lírica na <i>Antilogia</i> , de Sebastião Uchoa Leite Alexandre Brito Neves MARIANO	PG-M/FL- UFG/CAPES
2. Questões de autoria e de subjetividade na poesia de Conceição Evaristo Camila CALAÇA	PG-D/FL-UFG
3. Identidade e comiseração: traços epilíricos na poesia de Cora Coralina Elis Regina CASTRO	PG-M/FL- UFG/CNPq
4. Notas sobre a subjetividade lírica em <i>Exercícios</i> , de Hilda Hilst Helissa de Oliveira SOARES	PG-D/FL-UFG
5. Configurações do homoerotismo em duas líricas contemporâneas brasileiras: Caio Fernando Abreu e Horácio Costa Michael SILVA	PG-D/FL-UFG

ENSINO E APRENDIZAGEM: CARACTERÍSTICAS DA MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA



Coordenação de Mesa: Alba Cristhiane SANTANA

24/04 - 14h
Sala 114



1. O processo educativo no ensino superior: percepção de docentes Alba Cristhiane SANTANA	D/UFG
2. Mediação Pedagógica na EJA nas aulas de línguas Gean Carlos Rezende BERNARDINO	G/TCC/UFG
3. Desafios e possibilidades para mediação pedagógica na educação inclusiva Diego Pastana da SILVA	G/PROLICEN/UFG

AS MÚLTIPLAS FACES DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA
Coordenação de Mesa: Giuliano Pereira de Oliveira CASTRO

24/04 - 14h
Sala 116



1. As múltiplas faces do ensino de Língua Portuguesa no Brasil Giuliano Pereira de Oliveira CASTRO	D/UFG
2. Reflexões sobre o ensino produtivo de gramática na educação Básica Leosmar Aparecido da SILVA	D/UFG
3. Ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica: contextos de aprendizagem da disciplina de Estágio na Faculdade de Letras/UFG Mirian Santos de CERQUEIRA	D/UFG
4. Elaboração de materiais de ensino de Língua Portuguesa: uma proposta funcionalista Mariana Rigonatto	PG/UFG
5. Ensino de Português como Língua Estrangeira: o início da caminhada Mirielle Rosa Nunes Faria	G/UFG

SAILING IN DISTANT WATERS – INTERSEMIOTIC RESEARCH ON LITERATURE AND CINEMA

Coordenação de Mesa: Neuda Alves do LAGO

24/04 - 14h
Sala 118



1. Experimentando a vertigem intersemiótica de Boileau-Narcejac e Hitchcock Andressa Moreira SALARINI e Neuda Alves do LAGO	G/UFG D/UFG
2. A re(criação) cinematográfica de “O poderoso Chefão”: uma análise estética intersemiótica Pedro Barros VERDEJO e Neuda Alves do LAGO	G/UFG D/UFG
3. Revisitando Sherlock Holmes: uma análise intersemiótica Gabriel Gomes Ferreira MOREIRA e Neuda Alves do LAGO	G/UFG D/UFG
4. What’s done is (re)done: Shakespeare’s Macbeth resignified lury Aragonez da SILVA e Neuda Alves do LAGO	G/UFG D/UFG



COMUNICAÇÕES COORDENADAS
16h – 18h30



**OS DISCURSOS CINEMATOGRAFICOS E POLÍTICOS À LUZ DA
TEORIA DA ENUNCIÇÃO - Coordenação de Mesa: Samuel de Sousa Silva**

24/04 – 16h
Sala 02



1. As relações entre subjetividade e linguagem em Heidegger e Benveniste e a teoria da enuniação Samuel de Sousa SILVA	D/UFG
2. As vozes e a perspectiva dialógica bakhtiniana na obra “harry potter e a ordem da fênix” Nathália Barros de Castro SILVA	G/UFG
3. Análise do ethos discursivo em “clube da luta”: o sujeito social e a dependência ideológica Mariana Almeida LEMOS	G/UFG
4. A enuniação: do dialogismo à alteridade nas propagandas políticas eleitorais Tarcílio Roberto Lima NETO	G/UFG
5. As diferentes vozes que circundam o discurso do candidato cabo Daciolo Felipe Rodrigues de ARAÚJO	G/UFG

DESCRIÇÃO E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E OUTRAS LÍNGUAS
Coordenação de Mesa: Leosmar Aparecido da SILVA

24/04 – 16h
Sala 04



1. A relevância do curso de linguística para a pesquisa no Brasil Karollayny Isabel NUNES	G/UFG
2. Análise da ordenação dos constituintes nas sentenças da epístola à Filemon em traduções bíblicas vernaculares José de Rezende COSTA NETO	G/UFG
3. Aprendizagem de expressões idiomáticas do espanhol como L2 Wilson José de OLIVEIRA JUNIOR	PG/UFG
4. A competência III na redação do ENEM: um estudo sobre a noção de autoria em produções textuais do Ensino Médio Bruna Nascente VAZ	G/UFG
5. Protótipos da categoria ‘mentira’: uma análise de fake news à luz da linguística cognitiva Luiz Alexandre de Oliveira FREITAS	G/UFG

**O LETRAMENTO DIGITAL, O DIALOGISMO E A MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA NO
PROCESSO DE CONSTITUIÇÃO DE NOVAS SUBJETIVIDADES**
Coordenação de Mesa: Raimunda Delfino dos SANTOS



24/04 – 16h
Sala 03



1. Leitura e Escrita em Primeira Pessoa: Reflexões sobre a Prática de Produção Textual no Projeto Educação Digital Ana Maria Itagiba FONSECA	G, FL-UFG
2. O papel da informática no letramento adulto Leidiane B. P. RODRIGUES	G, PROVEC, INF-UFG
3. Educação Digital: Políticas, Leitura, Produção Textual, Identidade e Letramento Digital com trabalhadoras/es terceirizadas/os da UFG Manuela C. MARTINS	G, FH-UFG
4. Projeto Educação Digital: o letramento Digital, o Dialogismo e a Mediação Pedagógica No Processo de Constituição de Novas Subjetividades Vitor H. S. OLIVEIRA	PEDAGOGO
5. Educação Digital como método de ensino e de construção de novas subjetividades Raimunda Delfino dos SANTOS Mariana Pereira CUNHA Daniela Amancio CAVALLARI	(M, TAE, INF/CRIARCONTEXTO/T RAMA - UFG) (Dra, Docente, CCH- UFRR) (SEDUCE)

DISPOSITIVOS, GÊNEROS E DISCURSOS NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA

Coordenação de Mesa: Alexandre COSTA

24/04 – 16h
Sala 12



1. O dispositivo de normalização e a possível libertação pela ética da existência Lorena Resende CARVALHO (PG UFG) Alexandre Ferreira COSTA (D UFG)	PG/UFG D/UFG
2. O dispositivo da integralidade na sociedade brasileira como controle social: do discurso de uma formação integral à docilização de corpos docentes e estudantis. Rodrigo Milhomem de MOURA Alexandre Ferreira da COSTA	PG/UFG D/UFG
3. Análise dialógica de percursos enunciativos de formação continuada de professores no gênero discursivo fórum Túlio Natal e Silva BORG Alexandre COSTA	PORTOS – CNPq/UFG D/UFG
4. Dispositivos legais e os procedimentos de controle do discurso como instrumentos constitutivos da regulamentação da educação brasileira Leonardo Rodrigues de SOUZA Alexandre Ferreira COSTA	PG/UFG D/UFG

ESTUDOS SOBRE A LÍNGUA DE GOIÁS: O PONTO DE VISTA CRIA O OBJETO

Coordenação de Mesa: Sebastião Elias MILANI e Glaucia Vieira CÂNDIDO



24/04 – 16h
Sala 116



1. Descrição e análise de fenômenos sintáticos com variação do imperfeito subjuntivo pelo perfeito do indicativo na língua falada na região metropolitana de Goiânia	Sheyla Helena Elias da PAZ	PG/UFG
2. A forma que ocorre o falar das médias pretônicas na cidade de Alto Horizonte/GO	Thaynara Cardoso SOARES	G/UFG
3. Um olhar sobre a região nordeste do estado de Goiás e suas características sintáticas	Maurício Moreira da CRUZ	PG/UFG
4. A escolha lexical é a melhor opção para convencer um público	Francivaldo Araujo SILVEIRA	G/UFG

COMUNICAÇÕES COORDENADAS

19H – 20h



SURDO, LIBRAS E TRADUÇÃO

Coordenação de Mesa: Gilmar Garcia MARCELINO

24/04 – 19h
Sala 112



1. O Processo de tradução intermodal de um texto acadêmico em português escrito para a Língua Brasileira de Sinais (Libras) em vídeo	Thaís Fleury AVELAR	D/UFG
2. Terminologia: criação de sinais de termos utilizados na área de odontologia	Cristiane Siqueira PEREIRA	PG/UnB
3. A explicitação na tradução do livro “o pequeno príncipe e o pássaro de fogo” da Língua Portuguesa para Libras	Gilmar Garcia MARCELINO	D/UFG
4. O que é um intérprete surdo?	Rodrigo Nascimento GUEDES	PG/UnB
5. Tradução literária em Libras	Maísa Conceição SILVA	PG/UnB



FORMAÇÃO DE TRADUTORES E INTÉRPRETES DE LIBRAS-PORTUGUÊS

Coordenação de Mesa: **Diego Maurício BARBOSA e Luiz Cláudio da Silva SOUZA**

24/04 – 19h
Sala 114



1. Perfil dos docentes formadores de tradutores e intérpretes de língua brasileira de sinais para português (e vice-versa) nas regiões norte e centro-oeste do Brasil. Taynara Costa de ALMEIDA Juliana Guimarães FARIA	PIBIC/UFG D/UFG
2. Crenças de professores universitários no ensino de segunda língua em curso de formação de tradutores e intérpretes de Libras Português Waléria Cristine de Sousa Veiga RABELO Juliana Guimarães FARIA	PG/UFG D/UFG
3. Análise de currículos do corpo docente atuante no ensino superior em cursos de formação de tradutores intérpretes de língua brasileira de sinais – língua portuguesa na região sudeste do Brasil Karitta Rodrigues ALCÂNTARA Renata Cristina VILAÇA-CRUZ	PIVIC/UFG D/UFG
4. A formação do intérprete de libras-português para atuação em eventos culturais Larianne Rezende AGUIAR Renata Cristina VILAÇA-CRUZ	G/UFG D/UFG
5. O currículo do docente e a formação de tradutores intérpretes de libras – português na região sul do Brasil Lívia Alves Duarte (G/UFG) Renata Cristina VILAÇA-CRUZ	PIVIC/UFG D/UFG

LIBRAS E ENSINO

Coordenação de Mesa: **Claudney Maria de OLIVEIRA-SILVA**

24/04 – 19h
Cinema



1. O ensino de Libras para famílias de surdos: porque aprender língua de sinais? Tatiane da Silva Carvalho Pereira Orientadora: Glaucia Vieira Candido	PG/UEG D/UFG
2. O uso de jogos na aprendizagem de Libras como L2 Joseane Rosa Santos REZENDE Orientadora: Juliana Guimarães FARIA	PG/UFG D/UFG
3. Uma análise das piadas em Libras nas redes sociais Antonio Pereira GONÇALVES FILHO Keila Rodrigues da SILVA Matheus da Silva BARBOSA Marlon Henrique São Pedro da SILVA Orientadora: Claudney Maria de OLIVEIRA-SILVA	G/UFG G/UFG G/UFG G/UFG D/UFG



4. Teste de memória de trabalho em Libras: proposta e considerações
Newton NOGUEIRA
Orientadora: Gláucia Vieira CANDIDO

PG/UFG
D/UFG

COMUNICAÇÕES COORDENADAS
20h10 – 21h10



ENSINO DE LIBRAS COMO L2

Coordenação de Mesa: Gláucia Xavier dos Santos Paiva

24/04 – 20h10
Sala 112



1. Diálogos comunicativos em Língua Brasileira de Sinais (Libras): aperfeiçoamento e reflexões socioculturais para o uso prático dessa língua

Guilherme Gonçalves de FREITAS
Anderson Taveira de SANTANA
Cinthia Alves Pereira MIGUEL
Ícaro Augusto SANTOS
Vanessa Pinto MORAES

PG/UFG
G/UFG
G/UFG
G/UFG

2. Proposta de atividades para o ensino de Libras em uma perspectiva interdisciplinar

Guilherme Gonçalves de FREITAS
Marco André Franco de ARAÚJO

PG/UFG
PG/UFG

3. A disciplina de libras nos cursos de Letras e Pedagogia da cidade de Goiânia-GO

Gláucia Xavier dos Santos PAIVA
Ícaro Augusto SANTOS

D/PROLICEN-
PIVIC/UFG
G/PROLICEN-
PIVIC/UFG

4. A disciplina de libras em cursos de Biologia

Sônia Rosa Di Maio SILVA
Tatielle Esteves de Araújo TRISTÃO
Gláucia Xavier dos Santos

G/UFG
G/UFG
D/UFG

5. Libras como L2: uma investigação no curso de Pedagogia da UFG

Nyce Marcelle de Leon Rocha Vieira de MELO
Karinne Maia de QUEIROZ
Matheus da Silva BARBOSA

M/UFT
PG/FAVENI
G/UFG
PG/FAVENI
D/UFG



Rodrigo Fonseca COSTA
Gláucia Xavier dos Santos PAIVA

PESQUISAS EM TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE LIBRAS-PORTUGUÊS

Coordenação de Mesa: Diego Maurício BARBOSA e Luiz Cláudio da Silva SOUZA

24/04 – 20h10
Sala 114



1. A atuação do intérprete diante da pessoa surdocega <i>Luiza Martins de OLIVEIRA</i> <i>Luiz Cláudio da Silva SOUZA</i>	G/UFG D/UFG
2. Uso de gírias na tradução do Português/Libras: Um estudo acerca das estratégias efetivas na construção do discurso <i>Pedro Enrique Nunes LIMA</i> <i>Luiz Cláudio da Silva SOUZA</i>	G/UFG D/UFG
3. A perspectiva surda sobre a tradução e a interpretação de português para a Libras de materiais audiovisuais <i>Milena Alvez PEREIRA</i> <i>Diego Mauricio BARBOSA</i>	G/UFG D/UFG
4. Interpretação de português para a Libras na Câmara Municipal de Goiânia <i>Jorlan Queiroz de JESUS</i> <i>Diego Mauricio BARBOSA</i>	G/UFG D/UFG

DOCÊNCIA, ENSINO DE LIBRAS E SURDEZ

Coordenação de Mesa: Claudney Maria de OLIVEIRA -SILVA

24/04 – 20h10
Cinema



1. Bidocência no ensino de Libras: limites e potencialidades <i>Artur Moraes da COSTA</i> <i>Juliana Guimarães FARIA</i> Orientadora: Neuda Alves do LAGO	PG/UFG D/UFG D/UFG
2. Universidade e escola de Educação Básica e seus efeitos na formação dos licenciandos em Letras: Libras <i>Leila dos Reis PEREIRA</i> Orientadora: Juliana Guimarães FARIA	PG/UFG D/UFG
3. Desafios no ensino e aprendizagem de Libras na educação a distância <i>Ariane Carreiro de SOUSA</i> Orientadora: Juliana Guimarães FARIA	PG/UFG D/UFG



COMUNICAÇÕES COORDENADAS 8h20 - 10h
25/04/2019 - Quinta-feira



DISCURSOS SOBRE ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS E IDENTIDADES DE PROFESSORES - Coordenação de Mesa: LUCIELENA MENDONÇA DE LIMA

25/04 - 08h
Sala 02



1. Docência no ensino superior público estadual: (auto) representações dos professores e cursos de licenciatura de um campus da UEG Maria Dolores Martins de ARAÚJO	PG/UFG
2. A construção das identidades dos professores de línguas estrangeiras no contexto da EJA no IFG Maria Carolina Terra HEBERLEIN	PG/UFG
3. Representações identitárias de professores de línguas: desenvolvimento da competência intercultural Lucielena Mendonça de LIMA	PG/UFG

PERSPECTIVAS CRÍTICAS NO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
Coordenação de Mesa: Rosane Rocha PESSOA

25/04 - 08h
Sala 04



1. "Resistindo na boca da noite um gosto de sol": possibilidades de crítica no letramento em línguas estrangeiras Rosane Rocha PESSOA	D/UFG
2. Identidades sociais de professoras/es de inglês: desafios emergentes em sala de aula Laryssa Paulino de Queiroz SOUSA	PG/UFG
3. Desestabilizando ideologias linguísticas em sala de aula de língua inglesa Fernanda Caiado da Costa FERREIRA	PG/UFG
4. Ideologias linguísticas em um grupo de estudo de formação de professores/as de inglês Mateus de Almeida VENTURA	PIBIC/UFG



CRIARCONTEXTO: TEXTO, DISCURSO E ENSINO II

Coordenação de Mesa: Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES

25/04 - 08h
Sala 05



1. A Amazônia amalgamada na brincadeira de boi:
Tradição e inovação nas práticas discursivas dos
bois Garantido e Caprichoso do Festival Folclórico
de Parintins

Vanessa Martins LEÃO

Orientadora: Eliane Marquez da Fonseca
FERNANDES

(PG/CRIARCONTEXTO/UFG)
(D/ CRIARCONTEXTO/UFG)

2. Os *ethé* feminino e familiar retratados no
desenho brasileiro irmão do Jorel

Ana Maria Itagiba FONSECA

Orientadora: Eliane Marquez da Fonseca
FERNANDES

(G/PIBIC/CRIARCONTEXTO/UFG)
(D/CRIARCONTEXTO/UFG)

3. CRIARCONTEXTO: a flutuação discursiva nas
mídias de informação

Gustavo Fidelis GARCIA

Orientadora: Eliane Marquez da Fonseca
FERNANDES

(G/PIBIC/CRIARCONTEXTO/UFG)
(D/ CRIARCONTEXTO/UFG)

4. As propostas da Base Nacional Comum Curricular
em diálogo com outros documentos oficiais:
Perspectivas para o ensino de LP no ensino médio.

Susana dos Santos NOGUEIRA

Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES

(PG/ CRIARCONTEXTO/UFG)
(D/ CRIARCONTEXTO/ UFG)

5. Práticas discursivas da Base Nacional do ensino
fundamental de língua portuguesa: os
multiletramentos são levados em consideração?

Lívia Aparecida da SILVA

Orientadora: Eliane Marquez da Fonseca
FERNANDES

(PG/CRIARCONTEXTO/UFG)
(D/CRIARCONTEXTO/UFG)



LITERATURE USE IN LANGUAGE CLASSES

Coordenação de Mesa: Dilys Karen REES

25/04 - 08h
Sala 06



1. Is it a literature class or a language class? Dilys Karen REES	D/UGF
2. A interculturalidade em uma aula sobre o conto <i>Gravel</i> de Alice Munro Danilo Neves PEREIRA	D/UGF
3. Literatura em sala de aula: <i>The nightingale and the rose</i> Natalia Dias de AQUINO	ESP/UGF
4. Working with <i>I, too sing America</i> by Langston Hughes Letícia Nogueira ALLEM	CL/UGF
5. Discussing society's expectation of women's behavior through literary texts Ana Luisa Martinez Burguillo Mendonça LUCAS	G/UGF

LITERATURA, HISTÓRIA E PSICANÁLISE

Coordenação de Mesa: Wilson José FLORES JR.

25/04 - 08h
Sala 12



1. Sobre <i>Odes maiores ao pai</i> : o pai e o luto na viagem poética de Hilda Hilst ao Hades Wallace B. MONTEIRO JR.	PG/UGF
2. O conceito de <i>personalidade</i> em <i>Wilhelm Meister</i> e em <i>Memórias Póstumas De Brás Cubas</i> Kelly Cristina FONSECA	PG/UGF
3. Representações do passado em <i>Crônicas da Província do Brasil</i> de Manuel Bandeira Natallia SANTOS	G/UGF

ESTUDOS DE POESIA: APRESENTAÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISA

Coordenação de Mesa: Goiandira Ortiz de CAMARGO

25/04 - 08h
Sala 112



1. João Gilberto: interpretação, bossa e revolução Murilo Amaral do Prado CASTRO	G/PIVIC/UGF
2. A consciência crítica e a insuficiência da palavra na poesia Paulo Henriques Britto Maísa de Oliveira MASCARENHAS	PG/UGF
3. O rastro no poema: estudo sobre a poesia goiana e campo literário Mariana Castelo Branco RABELO	PG/UGF



	4. A performance da subjetividade lírica na poesia de Edival Lourenço Valéria Alves Correia TAVARES	PG/UFG
	Configurações da subjetividade no Romantismo e suas implicações na lírica Pauliany Carla MARTINS	PG/UFG/CNPq

A TRÍADE LÍNGUA-IDENTIDADE-DIFERENÇA: EM FOCO OS PROCESSOS DE DESLOCAMENTOS E RESISTÊNCIAS NA APRENDIZAGEM DO ESPANHOL

Coordenação de Mesa: Cleidimar Aparecida Mendonça e SILVA

<p>25/04 - 08h Sala 114</p>	1. Reflexão sobre os processos de deslocamentos identitários: em questão a tríade língua-identidade-diferença Cleidimar Aparecida Mendonça e SILVA	(D/G/UFG)
	2. O reggaetón no ensino de espanhol como língua estrangeira no Brasil Aline dos Santos FERNANDES	(G/UFG)
	3. Reggaeton Puertorriqueño Versus Funk Brasileiro: uma questão identitária entre esse dois gêneros Kamila Kelry Souza SANTOS	(G/UFG)

A ESTASE ARGUMENTATIVA EM RECORTES TRANSVERSAIS
Coordenação de Mesa: Rubens DAMASCENO-MORAIS

<p>25/04 - 08h Sala 116</p>	1. A estase argumentativa em recortes transversais Rubens DAMASCENO-MORAIS	(D/UFG)
	2. Estase argumentativa: a gestão do (des)acordo no julgamento do habeas corpus do ex-presidente Lula. Brenda Marília de JESUS	(G/UFG)
	3. Argumento ad hominem como estratégia retórica argumentativo de posicionamento, nas eleições de 2018 no Brasil. Bruna AGAPITO	(G/UFG)
	4. Iscas argumentativas: o argumento ad populum como gancho do convencimento Daniela NUNES COSTA	(G/UFG)
	5. A formação de opinião entre falantes de português como língua não materna, em situação de estase argumentativa Izadora ARAÚJO BARBOSA	(G/UFG)



**PRODUÇÃO LITERÁRIA E REPRESENTAÇÃO HISTÓRICA:
OS EMBATES DO CAMPO ESTÉTICO**

Coordenação de Mesa: Rogério CANEDO

**25/04 - 08h
Sala 118**



1. Ficção e embate em <i>Niketche</i> , de <i>Paulina Chiziane</i> : entre a tradição e a modernidade moçambicana Tiesley Toledo do NASCIMENTO	PIVIC/UFG
2. O real maravilhoso nas literaturas de Mia Couto e Alejo Carpentier Elias Gabriel TAVARES	G/UFG
3. A atmosfera de opressão e angústia em <i>O capote</i> , de Nikolai Gógol Thiago Sampaio PACHECO	PG/UFG
4. A voz do ventríloquo e o tempo que ecoa dos versos de Ademir Assunção Maxsuel Pereira BARBOSA	PG/UFG
5. <i>Nós, os do Makulusu</i> , de Luandino Vieira: a permanência de uma guerra sem vencedores Rogério Max CANEDO Edvaldo A. BERGAMO	D/UFG D/UnB

COMUNICAÇÕES COORDENADAS

10h30 - 12h10

25/04/2019 - Quinta-feira



DISCURSOS SOBRE ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS

Coordenação de Mesa: LUCIELENA MENDONÇA DE LIMA

**25/04 - 10h30
Sala 02**



1. O gerenciamento de estratégias de (im)polidez no gênero carta de leitor em contexto de ensino de português brasileiro como língua adicional Rodrigo ALBUQUERQUE (PG/UFG)	PG/UFG
2. Portafolio de actividades interculturales sobre colombia para clases de español como lengua extranjera en Brasil Aline dos Santos FERNANDES	G/UFG
3. Pronúncia em espanhol: actividades para alunos brasileiros do Ensino Médio Nádia Carolina Rocha van der MAAT	PG/UFG
4. O Homem Cósmico e a Identidade Global: aprendizagem de língua estrangeira a partir de uma perspectiva junguiana Larissa SIQUEIRA	(PG/UFG)



CRIARCONTEXTO: TEXTO E GRAMÁTICA NA GRADUAÇÃO

Coordenação de Mesa: **Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES**

**25/04 - 10h30
Sala 03**



<p>1. A construção de sentido do enunciado: uma análise das vozes sociais assumidas pelos sujeitos do discurso Daniela Nunes COSTA Orientadora: Eliane Marquez Da Fonseca FERNANDES</p>	<p>(G/UFG) (D/CRIARCONTEXTO/UFG)</p>
<p>2. O ensino gramatical pela criação neológica de Grande sertão: veredas Guilherme de Moura Orientadora: Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES</p>	<p>(G/UFG) (D/ CRIARCONTEXTO /UFG)</p>
<p>3. A abordagem da classe gramatical dos verbos feita pelos livros didáticos nas escolas goianas Gildo Antônio RODRIGUES FILHO Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES</p>	<p>(G/UFG) (D/ CRIARCONTEXTO /UFG)</p>
<p>4. Memes, reflexo social e ferramenta de formação do pensamento crítico: análise dialógica em Bakhtin Douglas Anunciação SOUZA Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES</p>	<p>(G/UFG) (D/CRIARCONTEXTO/UFG)</p>
<p>5. Análise das vozes enunciativas na propaganda da marca Lola cosméticos Fabiana Santos Souza OLIVEIRA Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES</p>	<p>(G/UFG) (D/ CRIARCONTEXTO/UFG)</p>
<p>6. Dialogismo e intertextualidade bakhtiniana: estudo de suas manifestações em discursos políticos Kelly Cristina Loreto FAGUNDES Eliane Marquez da Fonseca FERNANDES</p>	<p>(G/UFG) (D/ CRIARCONTEXTO/UFG)</p>

FORMAÇÃO DOCENTE: PERSPECTIVAS CRÍTICAS E DECOLONIAIS

Coordenação de Mesa: **Rosane Rocha PESSOA (D/UFG)**



25/04 - 10h30
Sala 04



1. Intervenções <i>queer</i> como práticas potencialmente translíngues Marco Túlio de URZÊDA-FREITAS	D/Sesc Idiomas
2. Problematizações sobre pesquisa em contexto de Formação de Professores/as de Línguas numa perspectiva decolonial Valéria ROSA-DA-SILVA	PG/UFG
3. “Professoras/es de escola de inglês discutindo teoria acadêmica? Isso é impossível!”: uma experiência de formação docente <i>impossível</i> inspirada em perspectivas pós-estruturalistas e decoloniais Ricardo Regis de ALMEIDA	PG/UFG
4. Vivências de formação crítica docente em um contexto de educação bilíngue de escolha Ana Letícia Souza GARCIA	PG/UFG

DE QUE É FEITA A MODERNIDADE?

Coordenação de Mesa: Tarsilla Couto de BRITO

25/04 - 10h30
Sala 05



1.As grandes narrativas do Modernismo Tarsilla Couto de BRITO	D/UFG
2. Mímesis nos trópicos: o “moderno” brasileiro em perspectiva antropofágica Yasutoki MINOMO N	PIVIC/UFG
3. A crise da literatura na modernidade: O Sol se Põe em São Paulo Natália Oliveira e SILVA	G/UFG
4. O intertexto kafkiano na concepção de corpo em <i>O corpo em que nasci</i> , de Guadalupe Nettel. Karollayne Martins GONÇALVES	G/UFG
5. Autoras mulheres na tradição moderna da metalinguagem: Um diálogo entre Virginia Woolf, Carolina Maria de Jesus, Deborah Levy e Guadalupe Nettel. Amanda Reis RISTOV	PIBIC/UFG

INTERCULTURALIDADE CRÍTICA: O ENTRE-LUGAR NO CAMINHAR DA INTERCULTURALITY E DA INTERCULTURALIDAD

Coordenação de Mesa: Dilys Karen REES

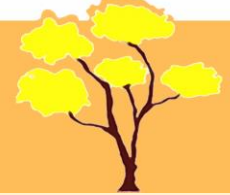


<p>25/04 - 10h30 Sala 06</p>	<p>1. A interculturalidade crítica e a sala de aula de LE - inglês: pressupostos teóricos e práticos</p> <p>Jacqueline Marilu Luyo Bellido GONÇALVES Letícia Pereira de Souza RODRIGUES</p>	PG/UFG
	<p>2. A interculturalidade crítica e a educação bilíngue para surdos – relações possíveis</p> <p>Artur Moraes da COSTA</p>	PG/UFG
	<p>3. Reflexões sobre ensino crítico de línguas na perspectiva da interculturalidade crítica</p> <p>Ana Letícia Souza GARCIA</p>	PG/UFG
	<p>4. Reflexões acerca de aspectos teóricos e práticos em torno da noção de <i>interculturalidad</i> e de <i>interculturality</i>: implicações pedagógicas para a aula de LE</p> <p>Fernanda Franco TIRABOSCHI</p>	PG/UFG
	<p>5. Atitudes decoloniais na práxis docente: porque a escola é um espaço de luta</p> <p>Valéria ROSA-DA-SILVA</p>	PG/UFG

ESTUDOS SOBRE A ORALIDADE EM LÍNGUA ESPANHOLA E ISF/ESPAÑOL

Coordenação de mesa: Margarida Rosa ÁLVARES

<p>25/04 - 10h30 Sala 12</p>	<p>1. A importância da participação de discentes em programas como o Idiomas Sem Fronteiras (IsF-UFG)</p> <p>Hellen Cristina Lopes de CARVALHO Pablo Antón MIRA Orientadora: Margarida R. ÁLVARES</p>	ISF/UFG
	<p>2. Interação entre variáveis internas e externas na aquisição de línguas</p> <p>Andressa Correia Batista de MOURA Orientadora: Elena Ortiz PREUSS</p>	G/PIBIC/UFG D/UFG
	<p>3. Constituição da comunidade de fala: análise da comunicação da correlação de forças entre o Estado e as comunidades escolares pelas tomadas de decisões na políticas públicas educacionais</p> <p>Nathália Gomes de Campos PINHEIRO Orientadora: Margarida R. ÁLVARES</p>	G/UFG D/UFG
	<p>4. O elemento reparo na fala-em-interação</p> <p>Susanna Lourenço CUNHA Orientadora: Margarida R. ÁLVARES</p>	G/UFG D/UFG



5. Estudos sobre a oralidade em língua espanhola: propostas e desafios
Margarida R. ÁLVARES

D/UFG

**TEACHING ENGLISH IN A GLOBALIZED WORLD: REPORTS FROM DIVERSE
CONTEXTS AND EXPERIENCES**

Coordenação de Mesa: Maria Cristina Faria Dalacorte FERREIRA

25/04 - 10h30
Sala 112



1. A internacionalização no CEPAE: explorando experiências interculturais entre Brasil e EUA

Roberta Carvalho CRUVINEL

D/CEPAE-UFG

2. Teaching English as a second language: meeting learners where they are

Patrick McCORMICK

Maria Cristina Faria Dalacorte FERREIRA

(FULBRIGHT
ETA/SUNY
GENESE)
D/FL-UFG

3. Preparing to teach in the United States: my experience as a pre-service teacher

Madeleine FELDMAN Maria Cristina Faria Dalacorte FERREIRA

(FULBRIGHT ETA /
SWARTHMORE
COLLEGE)
D/FL-UFG

4. Teaching English as a second language: my experience as an English Language Teaching Assistant in the Chilean Public-school system

Hayley BUNCH

Maria Cristina Faria Dalacorte FERREIRA

(Fulbright
ETA/INDIANA
UNIVERSITY-
BLOOMINGTON)
D/FL-UFG

5. Teaching English as a Foreign Language (EFL) through different approaches at Brazilian language centers

Iury Aragonez da SILVA Santinha Neuda Alves do LAGO

G/FL-UFG
D/FL-UFG

**LITERATURAS DE LÍNGUA FRANCESA E SUAS RELAÇÕES: INTERTEXTUALIDADE,
TRADUÇÃO E SOCIABILIDADE**

Coordenação de Mesa: Priscila Renata GIMENEZ



25/04 - 10h30 Sala 114 	1. Perrette et le pot au lait: tradução e adaptação de uma fábula de La Fontaine Ofir Bergemann de AGUIAR	D/UFG
	2. A tradução no Jornal do Commercio entre 1832 a 1834 Lucas Dias AVELAR (G/ PIVIC)	G/PIVIC/UFG
	3. A Lua Vem da Ásia, de Campos de Carvalho, e Cândido, de Voltaire: uma leitura intertextual Arthur Barboza FERREIRA (PG/UFG)	PG/UFG
	4. Imprensa e sociabilidade: a crítica teatral no periódico Écho de l'Amérique du Sud (1827-1828) Priscila Renata GIMENEZ (D/UFG)	D/UFG

O DILEMA DO PAPEL HIGIÊNICO OU COMO APRENDER A DISCORDAR: RECORTES DE UMA PCC Coordenação de Mesa: Rubens DAMASCENO-MORAIS		
25/04 - 10h30 Sala 116 	1. Do dissenso ao consenso: a polêmica no espaço público Rubens DAMASCENO-MORAIS	(D/UFG)
	2. Análise argumentativa acerca de questões de raça e racismo no canal "Papo de Preta", no YouTube Elivelto Cardosos e SILVA Carolina Aires S. M. SIQUEIRA	(G/UFG)
	3. A relevância da argumentação na construção do senso crítico Elizeth Martins MORAIS Gustavo Pereira Martins DE SOUZA	(G/UFG)
	4. Concordar em discordar: o conflito/estase no debate político Luíza Álvares DIAS	(G/UFG)
	5. Considerações acerca da dissidência argumentativa Kellen Aparecida Nascimento RIBEIRO	(G/UFG)

TÓPICOS ENTRE LETRAS E EDUCAÇÃO BÁSICA: UMA RELAÇÃO NECESSÁRIA Coordenação de Mesa: Pauliany Carla MARTINS		
25/04 - 10h30 Sala 118	1. Discussões sobre leitura e oralidade em sala de aula de Língua Portuguesa Renato de Oliveira DERING	(PG-UFG/ UniANHANGUERA)
	2. A performance do(a) professor(a) recém-formado(a) e sua interação em sala de aula glauuciaValéria Alves Correia TAVARE	(PG/UFG)



3. O ensino de literatura na escola como processo de adestramento do sujeito Helissa de Oliveira SOARES Carlos Antônio de Araújo MAMEDE	(PG/UFG)
4. Reflexões acerca do ensino bilíngue por meio de uma prática docente pautada no diálogo e na imersão na língua-alvo Leandro Alves da SILVA	(D/UFG)
5. A importância do estágio na formação das/dos licenciadas/licenciados em Letras Pauliany Carla MARTINS	(PG-UFG/UFG)

COMUNICAÇÕES COORDENADAS 14h - 15h40
25/04/2019 - Quinta-feira



OS PROCESSOS DE ENSINO APRENDIZAGEM E OS PROJETOS DE TRABALHO EDUCATIVOS

Coordenação de Mesa: Sara Guiliana Gonzales BELAONIA

25/04 - 14h
Sala 02



1. De receptor a construtor de conhecimentos: a pedagogia de projetos na formação de professores Sara Guiliana Gonzales BELAONIA	D/FL-UFG
2. Reconfiguração do espaço escolar nas aulas de língua espanhola Fabiana Perpétua Ferreira FERNANDES	D/CEPAE-UFG
3. Oficina de programação básica em python Carlos Henrique Rorato SOUZA Orientadora: Fabiana Perpétua Ferreira FERNANDES	G/UFG
4. Pedagogia de projetos: "A violência doméstica contra a mulher como tema da prática oral em espanhol com alunos do Ensino Médio" Lorrainy de Jesus SOUZA	G/UFG D/UFG
5. Ensino do Espanhol através da gastronomia: Uma reflexão sobre as identidades culturais Caroline de Castro Duarte Moura FLORES Fabiana Perpétua Ferreira FERNANDES Sara Guiliana Gonzales BELAONIA	G/UFG D/CEPAE-UFG D/FL-UFG



LUTAS NARRATIVAS PARA O ENFRENTAMENTO DOS PROCESSOS INSTITUCIONAIS DE MEMORICÍDIO E ONTOEPISTEMICÍDIO

Coordenação de Mesa: Tânia Ferreira REZENDE

25/04 - 14h
Sala 03



1. Memorícídio: um projeto de Estado como estratégia de ontoepistemicídio de minorias subalternizadas Tânia Ferreira REZENDE	D/UFG
2. Memorícídio de Estado: o apagamento do indígena nas narrativas de construção do Brasil (1824-1988) Juliana Dias ERTHAL	G/UFG
3. Desencarceramento sociolinguístico de pessoas presas na Unidade Prisional de São Luís dos Montes Belos-Goiás Amanda Moreira TAVARES	PG/UFG
4. Ontoepistemicídio, folclorização e ambiguidades: a construção discursiva do negro e do indígena num livro de História do Brasil da década de 90 Mário Martins NEVES JR	PG/UFG

DIVERSIDADE LINGUÍSTICA NO BRASIL: CULTURAS, GRAMÁTICAS, DIREITOS E POLÍTICAS PÚBLICAS

**Coordenação de Mesa: Aline da CRUZ,
Christiane Cunha de OLIVEIRA e Gláucia Vieira CÂNDIDO**

25/04 - 14h
Sala 04



1. Análise comparativa das gramáticas do Tupinambá do século XVII Bárbara Heliodora L. de P. SANTOS	(PG/Capes/UnB)
2. Aspectos tipológicos dos nomes e dos verbos em um grupo de línguas Pano Gyovanna Milhomem SILVA	(G/UFG)
3. O corpo indígena ritualístico: em busca de um teatro pobre Felipe Rodrigues ARAÚJO	(G/UFG)
4. Uma experiência como monitor no curso de Educação Intercultural da UFG Douglas Anunciação SOUZA	(G/PCC/UFG)

CULTURA E A LÍNGUA ITALIANA: PESQUISAS E EXTENSÃO EM TRANSVERSALIDADE - Coordenação de Mesa: Margareth NUNES

25/04 - 14h
Sala 05

1. O Brasil em La Divina Commedia. Jackson da Silva DINIZ	G/UFG
--	-------



	2. Le Filastrocche: Ensino de língua italiana através da literatura.	ESP/UFG
	Natalia Dias AQUINO	
	3. A importância das transformações psicológicas e afetivas no aprendizado de uma língua estrangeira.	G/UFG
	Louise de Sousa Macedo NOVAIS	
	4. Celebrações e efemérides em prosa e InCanto.	D/UFG
	Margareth NUNES	

**JOÃO CABRAL DE MELO NETO: NOVAS PERSPECTIVAS DE LEITURA
- Coordenação de Mesa: Solange FIUZA**

25/04 - 16h Sala 12 	1. A organização da revista <i>O cavalo de todas as cores</i> e a relativização do ideal de planejamento cabralino	Solange FIUZA	D/CNPq/UFG
	2. Alberto de Serpa e a revista <i>O Cavalo de Todas as Cores</i> : escolhas e valores	Bruna Costa Máximo de SOUSA	G/PIBIC/UFG
	3. "O Sim Contra o Sim": a representação de tipos heroicos em Cesário Verde e João Cabral	Maria Aparecida Barros de OLIVEIRA	PG/UFG
	4. Proust e João Cabral, contadores de anedotas	Thales Rodrigo VIEIRA	PG/UFG

**A MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA, O DIALOGISMO E O NASCIMENTO DE NOVOS SUJEITOS
Coordenação de Mesa: Raimunda Delfino dos SANTOS**

25/04 - 14h Sala 112 	1. O silenciamento, o saber, o poder	(M, TAE, INF/criarContexto/TRAM A - UFG)
	Raimunda Delfino dos SANTOS Rosângela Costa da SILVA Claudia Marieta de Brito SILVA Sandra BEZERRA	(D, D, CCH-UFRR) (D, SEDUCE) (DOUTORANDA LETRASUFG/TAE/criar Contexto)



2. Impactos da tecnologia da informação e na comunicação da subjetividade

Francisco José de Oliveira NETO

(D, FABEC)

A importância da Educação Digital na inclusão acadêmica dos trabalhadoras/es terceirizadas/os da UFG

Jerlianni B. de OLIVEIRA

(G, INF-UFG)

OS DISPOSITIVOS MIDIÁTICOS E A CONSTRUÇÃO DAS SUBJETIVIDADES

Coordenação de Mesa: Kátia Menezes de SOUSA

25/04 - 14h
Sala 114



1. A construção do "novo político" nas eleições 2018

Rafael Camargo de OLIVEIRA

(PG/GRUPO
TRAMA/UFG)

2. O político e o sagrado em dica: a santa guerrilheira

Luiza Beltrão MORAES

(PG/GRUPO
TRAMA/UFG)

3. O discurso heteronormativo e a resistência no Grinder

Elivelto Cardoso e SILVA

(G/GRUPO
TRAMA/UFG)

4. Fêmejo empoderado? Entre as traições, os términos e o sofrimento: elementos de um dispositivo amoroso

Ana Christina de Pina BRANDÃO

(PG/GRUPO
TRAMA/UFG)

LINGUAGEM, IDENTIDADES E RELAÇÕES INDEXICAIS

Coordenação de Mesa: Joana Plaza PINTO

25/04 - 14h
Sala 116



1. (Re)construindo identidades sociais de raça, gênero e sexualidade no espaço escolar

Camila Leopoldina Batista dos SANTOS

PG/UFG; IFG-
Jataí

2. Quem somos nós? Uma autoetnografia sobre como somos semioticamente constituídas/os e avaliadas/os nas nossas interações cotidianas

Luiz Martins de LIMA-NETO

PG/UFG

3. Cinco décadas de linguística feminista: da construção do campo aos clássicos de linguagem e gênero

Amanda Diniz VALLADA

PG-
Capes/UFG

4. Vestígios de in(corpo)ração na fala: um olhar para a proxêmica linguístico-discursiva contextualmente indexicalizada

Rodrigo ALBUQUERQUE

Pós-doc/UFG;
UnB

CONTO PORTUGUÊS MODERNO

Coordenação de Mesa: Rogério Santana



<p>25/04 - 14h Sala 118</p>	<p>1. A narrativa da angústia em “A reencarnação deliciosa”, de Aquilino Ribeiro.</p> <p style="text-align: right;">Beatriz Serrado GONÇALVES</p>	G/UGF
	<p>2.O conto “A Sombra”, de José Gomes Ferreira, e a simbologia da alienação</p> <p style="text-align: right;">Gildo Antônio RODRIGUES FILHO (G/UGF)</p>	G/UGF
	<p>3. Da desgraça à esperança no conto “O viajante clandestino”, de José Rodrigues Miguéis</p> <p style="text-align: right;">Pablo Van Leer Gomes Marçal SOUSA JUNIOR</p>	G/UGF
	<p>4. Tempo e espaço no conto “Mãe Genoveva”, de Vergílio Ferreira</p> <p style="text-align: right;">Thamires QUEIROGA</p>	G/UGF
	<p>5. “Os corvos”: exímia expressão de um estilo</p> <p style="text-align: right;">Vitória Santos CARVALHO</p>	G/UGF

COMUNICAÇÕES COORDENADAS 16h - 18h
25/04/2019 - Quinta-feira



ESTUDOS SEMIÓTICOS E HISTORIOGRÁFICOS: O PONTO DE VISTA CRIA O OBJETO Coordenação de Mesa: Sebastião Elias MILANI e Helda Núbia Rosa

<p>25/04 - 16h Sala 09</p>	<p>1. Leonard Bloomfield sob a égide da historiografia linguística</p> <p style="text-align: right;">Helda Núbia ROSA</p>	(PG/CAPES/UGF)
	<p>2. A semiótica das paixões de Algirdas Julien Greimas: as fontes clássicas e contribuição para o estudo do texto</p> <p style="text-align: right;">Pedro Henrique da SILVA</p>	(PG-D-UGF)
	<p>3.Historiografia-linguística da cultura indigenista de Goiás através de textos literários, documentais e didáticos</p> <p style="text-align: right;">Danillo Macedo Lima BATISTA</p>	(PG/D/UGF)
	<p>4. Elementos semissimbólicos na escultura <i>são miguel arcanjo</i>, de Veiga Valle</p> <p style="text-align: right;">Eliel Naves de QUEIROZ</p>	(UGF/CAPES)

OS DISCURSOS DA BIOPOLÍTICO E AS TECNOLOGIAS DE GOVERNO DE SI E DOS OUTROS - Coordenação de Mesa: Kátia Menezes de SOUSA

<p>25/04 - 16h Sala 114</p>	<p>Organizações Sociais no ensino fundamental e médio em Goiás: aspectos de uma tecnologia de governo</p>	(PG/GRUPO TRAMA/UGF)
---	---	----------------------



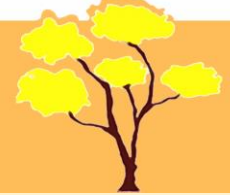
	Fábio Márcio Gaio de SOUZA	
	Máquinas de fazer ver e falar: o dispositivo de menoridade e as formas de governo na contemporaneidade	(PG/GRUPO TRAMA/UFG)
	Maria Marta MARTINS	
	Tarefa escolar fora do período regular de aula: o fluxo do que é dito, pensado e feito	(D/Faculdade Católica de Anápolis - GRUPO TRAMA/UFG)
	Wilian CÂNDIDO	

ESTUDOS DE POESIA BRASILEIRA: CORA CORALINA, HELENO GODOY E DONIZETE GALVÃO - Coordenação de Mesa: Solange FIUZA

25/04 - 16h Sala 12 	1. Cora Coralina e a representação cronística da infância em Goiás Ludmila Santos ANDRADE	PG/UFG
	2. Heleno Godoy, um irônico por natureza: diálogo com Drummond Claudine Faleiro GILL	PG/UFG
	3. (Anti)metáforas do ar em O antipássaro, de Donizete Galvão Arlete de FALCO	PG/UFG

IDEOLOGIAS LINGUÍSTICAS E REGIMES METAPRAGMÁTICOS EM CONTEXTOS MIGRATÓRIOS - Coordenação de Mesa: Joana Plaza PINTO

25/04 - 16h Sala 116	1. Ideologias linguísticas e metapragmáticas em interações: remanescentes quilombolas em contexto de migração estudantil Thaís Elizabeth Pereira BATISTA	PG-Capes/UFG
---------------------------------------	---	--------------



	2. Recursos metapragmáticos em oficinas sobre diversidade linguística entre estudantes quilombolas e indígenas Murilo dos Santos GOMES	G/UFG; PIBIC-Balcão/CNPq
	3. Linhas tortas, narrativas possíveis: sobre repertórios e redes em trajetórias de migração estudantil transnacional Ana Luiza Krüger DIAS	PG/UFG
	4. Processos de legitimação e comodificação da língua portuguesa em metapragmáticas sobre o Celpe-Bras entre estudantes migrantes Leticia Leme da CRUZ	G/UFG; PIBIC/UFG

NARRATIVAS EXEMPLARES

Coordenação de Mesa: Rogério Santana

25/04 - 16h Sala 118 	1. Uma obra de transição: <i>Os contos de Cantuária</i> , de Geoffrey Chaucer. Beatriz Serrado GONÇALVES	G/UFG
	2. Narração e política em <i>Senhor das moscas</i> , de William Golding Diogo HILÁRIO	G/UFG
	3. Linguagem obscena e contravenção em <i>Trópico de Câncer</i> , de Henry Miller Wendel Alves de SOUSA	G/UFG

COMUNICAÇÕES COORDENADAS 19h30 - 20h30
25/04/2019 - Quinta-feira



Noite

LÉXICO E TERMINOLOGIA NA LIBRAS

Coordenação de Mesa: Renata Rodrigues de Oliveira GARCIA



25/04 -
19h30
Cinema



<p>1. Sinais lexicais de profissionais da saúde: análise comparativa de dicionários em Libras.</p> <p style="text-align: right;">Cidleide Araújo de OLIVEIRA Hana Juliana da Costa BRITO Kátia Suely Gonçalves do Nascimento SILVA Loislene Rodrigues OLIVEIRA Wanessa Ferreira da SILVA</p> <p style="text-align: right;">Orientadora: Profa. Ma. Renata Rodrigues de Oliveira GARCIA</p>	<p>(PCC/UFG) (PCC/UFG) (PCC/UFG) (PCC/UFG) (PCC/UFG) (D/UFG)</p>
<p>2. Obras lexicográficas das Línguas de Sinais: analisando a microestrutura dos dicionários e glossários digitais</p> <p style="text-align: right;">Daniela PROMETI</p> <p style="text-align: right;">Francilene Machado de ALMEIDA Renata Rodrigues de Oliveira GARCIA</p>	<p>(PG/UnB) (PG/UnB) (PG/UnB)</p>
<p>3. A construção de um glossário em Escrita das Línguas de Sinais (ELiS): um estudo realizado no curso de licenciatura em Letras: Libras</p> <p style="text-align: right;">Ícaro Augusto SANTOS Leila Miclean Souza Barros SANTANA Maria José Alves e SILVA</p> <p style="text-align: right;">Sonia de Sousa Silva da CUNHA Orientador: Prof^o Guilherme Gonçalves de FREITAS</p>	<p>(G/UFG) (G/UFG) (G/UFG) (G/UFG) (D/UFG)</p>
<p>4. Terminologia dos pronomes pessoais em Libras: ensino de português como L2 para Surdos</p> <p style="text-align: right;">Renata Rodrigues de Oliveira GARCIA Falk Soares Ramos MOREIRA</p> <p style="text-align: right;">Orientadora: Profa. Dra. Enilde FAULSTICH</p>	<p>(PG/UnB) (PG/UnB) (D/UnB)</p>
<p>5. O estudo de sinais-termo no contexto da linguística forense</p> <p style="text-align: right;">Maria de Fátima Félix NASCIMENTO Alex Silva ALVES</p>	<p>(PG/UnB) (PG/UnB)</p>

LIBRAS NA FORMAÇÃO DE FUTUROS PROFESSORES

Coordenação de Mesa: Gláucia Xavier dos Santos Paiva



<p>25/04 - 19h30 Sala 112</p>	1. Libras na licenciatura	Ana Raquel Gonçalves de SOUSA Maria José dos SANTOS Thamara Cristina SANTOS Thuanny Gonçalves da SILVA	(G/UFG) (G/UFG) (G/UFG) (G/UFG)
	2. O ensino de libras na licenciatura: tecendo um diálogo entre real e o ideal	Lúcia Aparecida da Costa MOURA Thais Gabrielly Lima OLIVEIRA Nubia Kelle Lima de Oliveira FARIA	(G/UFG) (G/UFG) (G/UFG)
	3. A disciplina de libras nos cursos de Licenciatura em Física	Cinthia Alves Pereira MIGUEL Letícia França FAGUNDES Fabiane Ferreira da Silva MORAES	(G/UFG) (G/UFG) (D/UFG)
	4. O ensino de libras em cursos de Educação Física	Elizeth da Costa ALVES Miriane Maria RODRIGUES	(G/UFG) (G/UFG)
	5. A disciplina de libras ofertada em cursos de licenciatura em Matemática	Gean Campos FILIPE (G/UFG)	(G/UFG)

**EDUCAÇÃO INCLUSIVA: EXPERIÊNCIAS REFLEXIVAS NA DISCIPLINA
ESTÁGIO EM LIBRAS 1 - Coordenação de Mesa: Alessandra Campos LIMA**

<p>25/04 - 19h30 Sala 114</p>	1. A Disciplina de Estágio em Libras 1 e suas contribuições para a formação do professor	Alessandra Campos LIMA	D/UFG
	2. A condição do aluno surdo no contexto escolar bilíngue	Ana Raquel Gonçalves de SOUSA Thuanny Gonçalves da SILVA	G/UFG
	3. O educador como catalisador do conhecimento	Chlorys Barbieux da Rosa SAMPAIO Karla Alexandra Porto ESPERIDIÃO Joseane de Carvalho PEREIRA	G/UFG
	4. Escolas inclusivas e suas deficiências	Denis Leonardo da Cruz de OLIVEIRA Leila Alves da COSTA	G/UFG

ENSINO DE LIBRAS L1/L2: DISCUSSÕES SOBRE CURRÍCULO, PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO, GRAMÁTICA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM DIFERENTES NÍVEIS E MODALIDADE DE ENSINO - Coordenação de Mesa: Andréa dos Guimarães de CARVALHO



<p>25/04 - 19h30 Sala 116</p>	<p>1. A percepção dos acadêmicos de IES sobre a disciplina de Libras ofertada nos cursos de formação de professores</p> <p>Aline Cássia de Moura Lima / Cyntia Ferreira Dos Santos Daiane Rachel Santos De Araújo / Douglas Santos Oliveira Leonardo Jordelle Gonçalves / Samuel de Araújo Santos</p>	G/UGF
	<p>2. Formação e docência de professores de Libras: discussões e reflexões atuais</p> <p>Andréa dos Guimarães de CARVALHO Gilmar Garcia MARCELINO Renata Rodrigues de Oliveira GARCIA</p>	D/UGF
	<p>3. Instrumentalização do espaço e do ambiente de ensino - aprendizagem de uma instituição regular de Educação Infantil: práticas e ações educativas numa perspectiva bilíngue</p> <p>Weslene Vargas de Souza PRADO</p>	G/UGF
	<p>4. Ensino de Libras L2 na educação infantil.</p> <p>Maria José dos SANTOS</p>	G/UGF

ATUALIZAÇÕES MÍTICAS EM NARRATIVAS DOS SÉCULOS XX E XXI

Coordenação de Mesa: Sueli Maria de REGINO

<p>25/04 - 19h30 Sala 118</p>	<p>1. O mito de Helena de Troia em um texto juvenil de García Lorca</p> <p>Sueli Maria de REGINO</p>	D/UGF
	<p>2. A atualização do mito labiríntico na obra Grande Sertão: Veredas de Guimarães Rosa</p> <p>Vinícius Victor BARROS</p>	PG/UGF
	<p>3. O mito literário de Romeu e Julieta e sua atualização na série de TV "Teen Wolf"</p> <p>Luiz SIQUEIRA</p>	PG/UGF
	<p>4. O bode expiatório: uma leitura do conto "André Louco" de Bernardo Élis</p> <p>Elis Regina da Silva OLIVEIRA</p>	PG/UGF
	<p>5. O mito da Sereia: hibridismo e ambiguidade no conto "As Sereias" de Augusta Faro</p> <p>Nadja Karoliny ALMEIDA</p>	(PG/CEPAE-UGF)