

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO
FACULDADE DE ENFERMAGEM
PROGRAMA DE DISCIPLINA DE NÚCLEO LIVRE**

DISCIPLINA: A LOUCURA NA TELA		ANO: 2011
CARGA HORÁRIA TOTAL: 48 horas	CARGA HORÁRIA TEÓRICA: 48 horas	CARGA HORÁRIA PRÁTICA: -
DATA E HORÁRIO: quinta feira: (18:00h às 20:00h) PERÍODO: 18 agosto à 8 dezembro LOCAL: Sala 1 FEN/UFG		
PROFESSORA COORDENADORA DA DISCIPLINA: Prof ^ª . Dr ^ª . Elizabeth Esperidião		
Participação: Prof ^ª . Dr ^ª . Camila Caixeta (FEN/UFG)		

EMENTA: Saúde e doença mental no contexto da sociedade contemporânea. Identificação de processos psicopatológicos no adoecimento mental. Possibilidades terapêuticas na atenção em saúde mental.

OBJETIVO GERAL: Ao final da disciplina o aluno será capaz de compreender o processo de adoecimento mental no contexto da sociedade contemporânea.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Relacionar aspectos sócio-político-econômicos que afetam a saúde mental do ser humano. Reconhecer os fatores de risco na saúde mental do indivíduo e comunidade para orientar possíveis ações no âmbito da saúde, de acordo com a problemática identificada.

- Compreender o processo saúde/doença mental.
- Identificar sintomas psicopatológicos básicos no processo de adoecimento mental.
- Tomar conhecimento das possibilidades terapêuticas na atenção em saúde mental.
- Ser criativo e solidário no exercício da cidadania, diante de situações de risco à integridade da saúde mental das pessoas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I – O início... Posso ficar louco?

- A saúde mental no contexto da sociedade contemporânea.
- Fatores intervenientes do processo de adoecimento mental.

Unidade II – O processo... Já estou louco?

- Processos psicopatológicos no adoecimento mental
- Alterações da Consciência
- Alterações da Atenção
- Alterações da Orientação
- Alterações do Pensamento
- Alterações da Consciência do eu
- Alterações da Sensopercepção
- Alterações da Memória
- Alterações da Inteligência
- Alterações do Afeto
- Alterações da Vontade

Unidade III – O fim ou o recomeço... E agora como é que eu fico?

- Possibilidades terapêuticas na atenção em saúde mental

PROCEDIMENTOS DE ENSINO: Reflexão e discussão de filmes cinematográficos, que abordam a temática central da disciplina. Trabalhos individuais e grupais.

Orientações complementares:

1. Todos os alunos devem assistir a todos os filmes indicados na disciplina.
2. O debate dos filmes indicados será coordenado pelos alunos, distribuídos em grupos, devendo seguir as questões norteadoras de reflexão, oferecidas pela disciplina.
3. De igual forma, as questões norteadoras de reflexão deverão ser respondidas individualmente pelos demais alunos e entregues no dia da apresentação do grupo debatedor, de acordo com o cronograma. **É fundamental que as respostas sejam devidamente articuladas com as indicações bibliográficas sugeridas ou outras captadas e pelos próprios alunos.**
4. Os grupos debatedores devem também entregar por escrito o esquema da sua apresentação, assim como a versão apresentada em sala de aula, indicando os aspectos observados no filme quanto ao processo de adoecimento mental, articulados com elementos teóricos referenciados na literatura, a critério de cada grupo.
5. Os debates coordenados pelos grupos devem ser criativos, sem a necessidade de aprofundamento das explicações teóricas, lembrando que a turma é composta por alunos de diferentes áreas do conhecimento.
6. Estão previstas 3 sessões pipoca que serão abertas à toda comunidade acadêmica da UFG, com a recomendação que os convidados assistam previamente os filmes que serão debatidos. Em apenas uma delas o filme será projetado no local e a sessão será aberta à comunidade em geral.

RECURSOS DIDÁTICOS: computador, sistema de som, datashow e DVD variados

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Nota 1- Individual: relatórios crítico-reflexivos de filmes previamente selecionados (Valor 2,0 cada)

Nota 2- Em grupo: apresentação e discussão do filme previamente indicado, coordenadas pelo grupo debatedor (valor 10,0)

É importante lembrar que o aluno deverá ter frequência mínima de 75% e que cada período de aula teórica corresponde à 2 horas aula.

CRONOGRAMA (anexo)

INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS

- Feldman, C. *Encontro: uma abordagem humanista*. Belo Horizonte: Crescer, 2006.
- Miranda, C. F. M.; Miranda, M. L. *Construindo a relação de ajuda*. 10 Ed. Belo Horizonte, Crescer, 1996.
- Nunes F.; Eustachio, P. *Psiquiatria e saúde mental: conceitos clínicos e terapêuticos fundamentais*. São Paulo: Editora Atheneu, 2005.
- Pires, L. L. *Psicopatologia básica*. Goiânia: Editora da UCG, 2005.
- Rodrigues, A. R. F. *Enfermagem Psiquiátrica: saúde mental - prevenção e intervenção*. São Paulo. EPU, 1996.
- Townsend, M.C. *Enfermagem Psiquiátrica Básica: conceitos e cuidados*. Ed. Guanabara Koogan.

INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS COMPLEMENTARES:

- Brasil, Secretaria-Executiva. Subsecretaria de Assuntos Administrativos. Centro Cultural da Saúde. Acervo de Saúde Mental. Brasília, 2009.
- Costenaro, R. G; Lacerda, M. R. Quem cuida de quem cuida? Quem cuida do cuidador? Santa Maria: Centro Universitário, 2001.
- Fernandez-J.Landeira; Cheniaux Elie. Cinema e loucura: conhecendo os transtornos mentais através dos filmes. Porto Alegre: Artmed, 2010.
- Rudio, F.V. Orientação não diretiva: na educação, no aconselhamento e na psicoterapia. 13 Ed. Petrópolis: Editora Vozes, 1999.
- Benjamin A. A entrevista de ajuda. São Paulo (SP): Martins Fontes; 11ª edição. 2004.
- Maldonado, MT; Canella, P. *Recursos de relacionamento para profissionais de saúde*. Rio de Janeiro: Reichmann & Affonso Editores, 2003.
- May R. A arte do aconselhamento psicológico. Petrópolis (RJ): Vozes; 1984.

INDICAÇÕES CONSULTAS VIRTUAIS:

- http://www.cinevideo.com.br/tematicas/area_psi.html
- <http://www.adorocinema.com.br/default.asp>
- www.ccs.saude.gov.br

OBS: Outras indicações bibliográficas poderão ser sugeridas ao longo da disciplina.

CRONOGRAMA DA DISCIPLINA DE NÚCLEO LIVRE A LOUCURA NA TELA 2011/2

Responsáveis: Prof^ª. Dr^ª Elizabeth Esperidião e Prof^ª. Dr^ª. Camila Caixeta

Data	UNIDADE TEMÁTICA FILME	GRUPO DEBATEDO R	Conteúdo	Estratégias aprendizagem
18/8	Apresentação alunos e professoras. Expectativas e programa da disciplina. Contrato de convivência	Prof ^ª . Beth e Prof ^ª . Camila	Proposta da disciplina	Roda de conversa
25/8	Unidade I – O início... Posso ficar louco? Oficina: Explorando conceitos	Prof ^ª . Beth e Prof ^ª . Camila	Explorando conceitos de SM	Roda de conversa
1/9	Unidade I – O início... Posso ficar louco? Filme: Um dia de fúria	Grupo 1 Prof ^ª . Beth e Prof ^ª . Camila	Processo saúde doença mental / Stress / Ansiedade / Intervenção em crise	Apresentação da temática da aula com ilustração das cenas do filme proposto/ Debate
8/9	Sessão Pipoca Filmes: Jornada da Alma, Terapia do amor, Máfia no divã	Prof ^ª . Beth e Prof ^ª . Camila	Relação terapêutica Relações interpessoais Relação de ajuda	Debate
15/9	Unidade I – O início... Posso ficar louco? Filme: Geração Prosac	Grupo 2 Prof ^ª . Beth e Prof ^ª . Camila	Processo saúde doença mental / Stress / Ansiedade / Intervenção em crise	Apresentação da temática da aula com ilustração das cenas do filme proposto/ Debate
22/9	Unidade I – O início... Posso ficar louco? Filme: Bicho de 7 cabeças	Grupo 3 Prof ^ª . Camila	Processo saúde doença mental / Stress / Ansiedade / Intervenção em crise Adoecimento familiar	Apresentação da temática da aula com ilustração das cenas do filme proposto/ Debate
29/9	Unidade I – O início... Posso ficar louco? Preparação painel: o que compreendo por SM? Como a sociedade lida com a temática da SM no dia a dia?	Todos os grupos	<ul style="list-style-type: none"> • . A saúde mental no contexto da sociedad 	Atividade grupal: busca na imprensa de reportagens que abordam a SM (atividade extra-

			e contemporânea. . Fatores intervenientes do processo de adoecimento mental.	classe)
6/10	Unidade I – O início... Posso ficar louco? Reflexão temática: aspectos conceituais •	Profª. Beth e Profª. Camila	• . A saúde mental no contexto da sociedade contemporânea. . Fatores intervenientes do processo de adoecimento mental.	Exposição dialogada
13/10	Unidade I – O início... Posso ficar louco?	Todos os grupos	• A saúde mental no contexto da sociedade contemporânea. . Fatores intervenientes do processo de adoecimento mental.	Apresentação e discussão dos painéis (10 minutos por grupo)
20/10	Unidade II – O processo... Já estou louco? Filme : Shine – Brilhante	Grupo 4 Profª. Beth e Profª. Camila	Processos psicopatológicos no adoecimento mental	Apresentação da temática da aula com ilustração das cenas do filme proposto/ Debate
27/10	Unidade II – O processo... Já estou louco? Filme: Mr. Jones	Grupo 5 Profª. Beth e Profª. Camila	Processos psicopatológicos no adoecimento mental	Apresentação da temática da aula com ilustração das cenas do filme proposto/ Debate
3/11	Unidade II – O processo... Já estou louco? Filme: Os vigaristas	Grupo 6 Profª. Beth e Profª. Camila	Processos psicopatológicos no adoecimento mental	Apresentação da temática da aula com ilustração das cenas do filme proposto/ Debate
10/11	Unidade II – O processo... Já estou louco? Documentário: Passageiros de 2ª classe	Profª. Beth e Profª. Camila	Compreensão da loucura A Política Nacional de Saúde Mental	Exposição dialogada
17/11	Unidade II – O processo... Já estou	Profª. Beth e	Processos	Exposição

	louco? Reflexão temática: aspectos conceituais	Profª. Camila	psicopatológicos no adoecimento mental Implicações sócio-históricas nos processos de adoecimento	dialogada
24/11	Sessão Pipoca Unidade III – O fim ou o recomeço... E agora como é que eu fico? Filmes: Don Juan de Marco, 28 dias, Um estranho no ninho.	Profª. Beth e Profª. Camila	Abordagens Psicoterápicas / Possibilidades terapêuticas	Debate
1/12	Sessão Pipoca	Debatedores convidados		Debate
8/12	Encerramento da disciplina	Todos		Roda de conversa